# ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

Протокол Общего собрания работников Приказом

МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад 31.08.2023 № 15

От 31.08.2023 № 6

**Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного**

**образовательного учреждения**

**«Сарай-Гирский детский сад»**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛОБЯЗАТЕЛЬНОЙЧАСТИПРОГРАММЫИ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ** | 5 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 5 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики ,в том  Числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 10 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения Программы** | 22 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты(целевые ориентиры) освоения Программы в  Раннем возрасте (к трем годам) | 22 |
| 1.2.2 | Планируемые результаты(целевые ориентиры) освоения Программы в  Дошкольном возрасте | 23 |
| 1.2.1 | к четырем годам | 23 |
| 1.2.2 | к пяти годам | 24 |
| 1.2.3 | к шести годам | 26 |
| 1.2.3 | Планируемые результаты(целевые ориентиры)на этапе завершения  Освоения Программы(к концу дошкольного возраста) | 27 |
| **1.3.** | **Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов** | 29 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ**  **ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | 32 |
| **2.1.** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий** | 32 |
| **2.1.1** | **Задачи и содержание образовательной области «Социально-**  **Коммуникативное развитие»** | 32 |
| 2.1.1.3 | От 2 лет до 3 лет | 32 |
| 2.1.1.4 | От 3 лет до 4 лет | 33 |
| 2.1.1.5 | От 4 лет до 5 лет | 35 |
| 2.1.1.6 | От 5 лет до 6 лет | 38 |
| 2.1.1.7 | От 6 лет до 7 лет | 40 |
| **2.1.2** | **Задачи и содержание образовательной области«Познавательное развитие»** | 44 |
| 2.1.2.3 | От 2 лет до 3 лет | 44 |
| 2.1.2.4 | От 3 лет до 4 лет | 46 |
| 2.1.2.5 | От 4 лет до 5 лет | 47 |
| 2.1.2.6 | От 5 лет до 6 лет | 49 |
| 2.1.2.7 | От 6 лет до 7 лет | 50 |
| **2.1.3** | **Задачи и содержание образовательной области«Речевое развитие»** | 52 |
| 2.1.3.3 | От 2 лет до 3 лет | 52 |
| 2.1.3.4 | От 3 лет до 4 лет | 54 |
| 2.1.3.5 | От 4 лет до 5 лет | 56 |
| 2.1.3.6 | От 5 лет до 6 лет | 58 |
| 2.1.3.7 | От 6 лет до 7 лет | 60 |
| **2.1.4** | **Задачи и содержание образовательной области«Художественно- эстетическое развитие»** | 62 |
| 2.1.4.3 | От 2 лет до 3 лет | 62 |
| 2.1.4.4 | От 3 лет до 4 лет | 65 |
| 2.1.4.5 | От 4 лет до 5 лет | 70 |
| 2.1.4.6 | От 5 лет до 6 лет | 76 |
| 2.1.4.7 | От 6 лет до 7 лет | 82 |
| **2.1.5** | **Задачи и содержание образовательной области «Физическое**  **развитие»** | 90 |
| 2.1.5.3 | От 2 лет до 3 лет |  |
| 2.1.5.4 | От 3 лет до 4 лет | 90 |
| 2.1.5.5 | От 4 лет до 5 лет | 91 |
| 2.1.5.6 | От 5 лет до 6 лет | 94 |
| 2.1.5.7 | От 6 лет до 7 лет | 96 |
| **2.1.6** | **Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов** | 100 |
| 2.1.6.1 | Программа«Расти здоровый малыш!» для детей 2-4лет (удовлетворяет  Индивидуальные образовательные потребности обучающихся) | 105 |
| 2.1.6.2 | Программа«Расти здоровый малыш!»для детей 6-7лет (отражает специфику Культурных и социальных условий Программы) | 108 |
| **2.2** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных**  **Потребностей и интересов** | 112 |
| **2.3** | **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | 119 |
| **2.4** | **Способы и направления поддержки детской инициативы** | 125 |
| **2.5** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся** | 128 |
| **2.6** | **Иные характеристики содержания Программы, наиболее**  **Существенные с точки зрения авторов Программы:** | 132 |
| 2.6.1 | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда | 132 |
| 2.6.2 | Характер взаимодействия со взрослыми | 136 |
| 2.6.3 | Характер взаимодействия с другими детьми | 137 |
| 2.6.4 | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому | 139 |
| 2.6.5 | Преемственность целей, задачи содержания образования в рамках  образовательных программ дошкольного и начального общего образования | 144 |
| **2.7** | **Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка** | 146 |
| 2.7.1 | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления  Воспитательной работы ,целевые ориентиры воспитания детей) | 147 |
| 2.7.2 | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной  организации) | 151 |
| 2.7.3 | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с  Особыми категориями детей) | 170 |
| 2.7.4 | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правила и нормам  Поведения в российском обществе. | 173 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХОТНОШЕНИЙ** | 175 |
| **3.1** | **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания** | 175 |
| **3.2** | **Режим и распорядок дня** | 196 |
| **3.3** | **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий** | 202 |
| **3.4** | **Особенности организации развивающей предметно-**  **Пространственной среды** | 204 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.5** | **Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации**  **Программы** | 205 |
| **3.6** | **Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах** | 206 |
| 3.6.1 | Перечень художественной литературы | 206 |
| 3.6.2 | Перечень музыкальных произведений | 213 |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства | 220 |
| 3.6.4 | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 221 |
| **3.7** | **Календарный план воспитательной работы** | 224 |
| **3.8** | **Дополнительный раздел Программы (краткая презентация Программы)** | 225 |
| 3.8.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована  Программа | 225 |
| 3.8.2 | Ссылка на федеральную программу | 225 |
| 3.8.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями  Воспитанников | 225 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**
   1. **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад»(далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в МинюстеРоссии6февраля2023г.,регистрационный№72264) (далее –ФГОСДО)и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

### Цели и задачи реализации Программы(п.14.1,п14.2ФОПДО)

**Цель** реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад»: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

**Задачи**реализацииобразовательнойпрограммыдошкольногообразованияМБДОУ

«Сарай – Гирский детский сад»:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### Цель реализации части, формируемой участниками образовательных отношений:

|  |  |
| --- | --- |
| Название  программы | Цель и задачи |
| *«Расти здоровый, малыш!»* | ***Цель программы:***  *применительно к ребенку* – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.  **ЗАДАЧИ:**  **Младшая возрастная группа:**   1. Воспитание у детей культуры здоровья, осознания необходимости заботы о своем здоровье 2. Формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы для сохранения и укрепления здоровья 3. Формирование привычки к ЗОЖ, т.е. желания вести ЗОЖ и быть здоровыми 4. Создание здоровьесберегающей среды в группе 5. Организация рационального двигательного режима для развития двигательных навыков детей и увеличения работоспособности организма 6. Повышение защитных сил организма и устойчивости к различным заболеваниям посредством системы закаливания 7. Создание оптимальных условий для всестороннего полноценного психофизического развития детей и укрепления их здоровья   Проведение мониторинга состояния здоровья детей в группе и анализ его результатов  **Старшая возрастная группа:**   1. Воспитание у детей культуры здоровья, осознания необходимости заботы о своем здоровье 2. Формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы для сохранения и укрепления здоровья 3. Формирование привычки к ЗОЖ, т.е. желания вести ЗОЖ и быть здоровыми 4. Создание здоровьесберегающей среды в группе 5. Организация рационального двигательного режима для развития двигательных навыков детей и увеличения работоспособности организма 6. Повышение защитных сил организма и устойчивости к различным заболеваниям посредством системы закаливания 7. Создание оптимальных условий для всестороннего полноценного психофизического развития детей и укрепления их здоровья   Проведение мониторинга состояния здоровья детей в группе и анализ его результатов |

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы(п.14.3ФОПДО) Принципы** реализации образовательной программы МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад»:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признаниеребенкаполноценнымучастником(субъектом)образовательныхотношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этно культурной ситуации развития детей.

### Подходы:

1. Возрастной подход***-*** предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
2. Личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
3. Индивидуальный подход - определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях;
4. Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире;
5. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

**Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название программы** | **Принципы и подходы** |
| **«Расти здоровый малыш!»** | 1. *Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования,* – основное внимание уделяется личностному развитию ребенка, воспитанию бережного отношения к своему здоровью, оптимистичного отношения к жизни; 2. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе двигательной активности. Создание условий для решения тех или иных двигательных задач или ситуаций, действие в едином сотворчестве «педагог-ребенок». 3. *Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;* обеспечивает возможность самостоятельного создания новых движений, основанных на двигательном опыте и наличии мотива у ребенка. Предлагаемый материал имеет занимательное начало и несет в себе деловую информацию, вызывающую потребность в практической деятельности. 4. *Сотрудничество с семьей* – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах физического и познавательного развития; 5. *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности* – становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 6. *Возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Предлагаемый объем представлений адаптирован к восприятию его детьми дошкольного возраста и соответствует их возрастным возможностям усвоения знаний, нет излишней упрощенности или усложненности. 7. *Учет этнокультурной ситуации развития детей.* Комплексно-тематический принцип построения содержания, основанного на региональных национально-культурных особенностях Оренбургской области.   В основу Программы положены идеи системно-деятельностного, гуманитарного и культурологического *подходов* во взаимодействии с детьми дошкольного возраста.  *Системно-деятельностный подход,* нацеленный на развитие личности, который указывает и помогает отследить ценностные ориентиры, которые встраиваются в новое поколение стандартов российского образования. Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, «процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают ребен­ка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствую­щим содержанием. Между обучением и психическим развитием человека всегда стоит его деятельность».  Воспитатель призван осуществлять скрытое управление процессом воспитания и обучения, быть вдохновителем воспитанников. Любая деятельность начинается с постановки цели, личностно значимой для воспитанников, когда эта цель «присвоена» воспитанником, он может понять и сформулировать задачу. Чтобы у воспитанников возник познавательный интерес, надо их столкнуть с «преодолимой трудностью», то есть, создать проблемную ситуацию, и чтобы решить её, выполняются действия. На этом этапе необходимо создать ситуацию успеха.  *Гуманитарный подход* как обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов, удовлетворение его потребностей, развитие его способностей, то есть становление в каждом ребенке его субъектности.  *Культурологический подход* – это организация воспитания как процесса интериоризации и развития личностью достижений культуры. Культурологический подход в воспитании ориентирует воспитателя на то, чтобы национальная культура, национальные традиции, национальная педагогика стали базовой основой воспитательного процесса. Культурологический подход при построении программы отражен в содержании программы, построенной на региональных особенностях Оренбургского края, и направлен на расширение знаний детей о родном крае, его обычаях, профессиях людей. |

* + 1. **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Географическое положение**

Организация образовательной деятельности дошкольного учреждения по реализации программного материала строится с учетом ряда особенностей: национально-культурных, демографических, климатических.

МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад» расположен в селе Сарай-Гире Матвеевского района Оренбургской области улица Садовая, 4.

Оренбургскую область окружают такие регионы как: Челябинская область, Республика Башкортостан и Самарская область, а на юге и востоке -Казахстан. Город Оренбург – культурный и научный центр области, город с замечательной историей и прекрасным настоящим. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

### Социокультурная среда

Социокультурная среда обладает большим потенциалом наряду с дошкольной образовательнойорганизацией,семьейидругимифакторамиуспешноговоспитаниядошкольника.

ВблизиМБДОУ «Сарай – Гирский детский сад» расположены: МБОУ «Сарай – Гирская сош», библиотека, клуб, что позволяет выстраивать взаимодействия указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности. Также в шаговой доступности расположены игровые детские площадки в парке, что позволяет организовать активный отдых посредством пеших прогулок.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. Социальное положениесемейна01.08.2023:полная семья – 35, неполная семья – 10, многодетная – 13, семья «группы риска» - 0

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений программа «Расти здоровый малыш!» нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

В МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад» функционирует 3 группы: все группы общеразвивающей направленности.

* группы общеразвивающей направленности для детей 1,6-3 лет – 1
* группы общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет – 1
* группы общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет – 1

В МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад» детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования нет.

### От 2 до3 лет Социально- коммуникативное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. У 2 - х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бываютредко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда ,начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает1000-1500слов.Кконцу3-гогодажизниречьстановитсясредствомобщенияребенкасо сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.

Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, чт означит заставить себя быть внимательным,т.е.произвольнонаправлятьиудерживатьсвоевниманиенакаком-либообъекте.

Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально- ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

### От 3 до 4лет Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживаетвзрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой».Рассматривая новые предметы(растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

### Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной(свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могутиспользоватьцвет.Большоезначениедляразвитиямоторикивэтомвозрастеимеетлепка.Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу(из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку(правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом :туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;

умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

### От 4 до5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре .В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

### Познавательно развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

### Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаютсясловотворчествомнаосновеграмматическихправил.Речьдетейпривзаимодействиидруг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно- изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### От5до6лет Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро,осознанно.Активноразвиваютсяпланированиеисамооцениваниетрудовойдеятельности.

### Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют нетолько основные цвета и их оттенки, нопромежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию илиубыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжаетразвиватьсяобразноемышление.Детиспособнынетолькорешитьзадачувнаглядном плане, но и совершитьпреобразованияобъекта. Продолжаютсовершенствоваться обобщения, что являетсяосновойсловесно-логическогомышления.5-6лет -это возрасттворческоговоображения. Детисамостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### Речевоеразвитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### Художественно-эстетическоеразвитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию назаданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее внесколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### Физическоеразвитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно- гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

### От6до7лет Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцуне просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходуигры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение»— предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### Познавательноеразвитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.Продолжаютразвиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает

развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес кпечатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствиемузнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольниковзарождается иформируется новая форма речи -монолог.Дошкольниквнимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встречес незнакомыми людьми спрашивают, ктоэто, есть ли уних дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь*:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связнаяречь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### Художественно-эстетическоеразвитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя,замедляя).Дошкольникможетсамостоятельнопридуматьипоказать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### Физическоеразвитие

К7годамскелетребенкастановитсяболеекрепким,поэтомуонможетвыполнятьразличные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их,

изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) издоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### Индивидуальныеособенностивоспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

СреднесписочныйсоставвоспитанниковМБДОУ «Сарай – Гирский детский сад» –51человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду таких детей нет. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-2 кг, а по росту на 3 - 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

*Распределениедетейпогруппамздоровья(2023-2024уч.г.)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатели** | **2023 г.** | |
| **кол-во** | **%** |
| 1группа здоровья | 15 | 29,4 |
| 2группа здоровья | 32 | 62,7 |
| 3группа здоровья | 4 | 7,8 |

Такимобразом,большинстводетей,совторойгруппойздоровья–62,7%.

*Уровеньфизическойподготовленностивоспитанников(2023-2024уч.г.)*

Физическое развитие детей, посещающих МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад», соответствует среднему уровню и составляет 62,7%. Выше среднего уровня – 15детей(29,4%) –ниже среднего 4 детей (7,8%). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитиюи другим видам двигательной активности.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОУ получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

### ПсихологическиеособенностидетейУчреждения

**Распределениеконтингентавоспитанниковподоминированиютипатемперамента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип темперамента холерик | Тип темперамента сангвиник | Тип темперамента флегматик | Тип темперамента меланхолик |
| 4(7,8%) | 42 (82,3%) | 3(5,8%) | 2(3,9%) |

Изучение особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. Повзаимодействию с детьми различных типов темпераментапредложены следующие рекомендации:

*Еслиудетейпреобладаютчертыхолерическоготипа темперамента*:

-С пониманием относиться к проявлению активности ребёнка.

* Говорить с ребенком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров.
* Целесообразно ограничивать всё, что возбуждает нервную систему ребёнка: кино, телевидение, чтение-вседолжнобытьвмеру.За2часадоснатолькоспокойныеигрыизанятия.
* Необходиморазвиватьуребёнкасосредоточенноевнимание:настольныеигры(нонете,где соревнуются), конструктор, рисование, лепка - все, что требуется усидчивости.
* Воспитыватьуребёнкаумениеуправлятьсобой(игрыскомандами,свнезапнымиостановками

«Замри», где он будет подчиняться).

* Приучать его к правилам общения: говорить спокойно, не перебивать говорящего, считаться счужими желаниями, просить, а не требовать.
* Необходимострогособлюдатьрежимдня.

*Если у детей преобладают черты сангвинического типа темперамента*:

* Важнопроявлениестрогости,требовательностикребёнку,контрольегодействийипоступков.
* Обращатьвниманиенамелкие нарушениясостороныребёнка(не убрал игрушки).
* Необходимо,чтобыначатоеделодоводилосьдоконцасхорошимкачеством(неразрешать приниматься за второй рисунок, пока не окончен первый).
* Целесообразно небрежно выполненную работу предложить выполнить заново. Главное показать ребёнку конечный результат добросовестных действий.
* Важноформироватьуребёнкаустойчивыеинтересы.Недопускатьчастойсменыдеятельности.

-Учитьвнимательно,относитьсяктоварищам,стремиться,чтобыскладывалисьпрочные,устойчивые отношения.

*Если у детей преобладают черты флегматического типа темперамента*:

* Нельзяприменятьокрики,угрозы,поторапливание-этооказываеттормозящие влияниена нервную систему ребёнка.
* Неследуетотстранятьребёнкаоттойдеятельности,котораятребуетприложенияусилий.

-Следуетчаще хвалитьегоза скорые действия.

* Необходимоставитьребёнкавусловия,когданеобходимобыстрыедействия(полезны игры соревновательного характера).

-Следует побуждать ребёнка к движению (гимнастика, подвижные игры, бег).

-Побуждать ребёнка к игре, труду, конструированию - активизировать его.

* Нельзярезкообрыватьребёнка.Необходимопредупреждатьегозанесколькоминутосменевида деятельности.
* Привлекатьребёнкакдеятельностивколлективе.

*Если у детей преобладают черты меланхолического типа темперамента*:

-Нужноограничиватьшум,новыезнакомства,количествоигрушек,новтожевремяприучать ребенка не бояться небольшого шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку.

* Нельзя повышать голос на ребенка, проявлять к немучрезмерную требовательность, наказывать, подчеркивать его недостатки.

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 98% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами.

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско- родительских отношений в семье.

Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога – психолога значимыми в коррекционно-развивающей работе.

С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной психологической и педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

**«Расти здоровый малыш!»**

*В возрасте 2-3 лет* ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег,

лазание, действия с предметами). Возникает первичный интерес к определению соответствия

движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с

тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 3-м годам ребенок может без остановки пройти

по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (2 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 10-12 шт.)

с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно

устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

*Ребенок 3-4 лет* уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные

и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными

действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине,

ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

*Детям 4-5 лет* становится интересными наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Дети этого возраста хорошо осваивают разные виды ходьбы, оформляется структура бега, вот почему особое внимание

обращается на то, чтобы дети бегали легко, ритмично, энергично. Внимание детей пятого года

жизни приобретает всё более устойчивый характер, у них совершенствуется зрительное, слуховое. Осязательное восприятие. Они способны различать разные виды движений, представляют их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять в соответствии с образцом. Если в младшем возрасте использовались игры сюжетного характера,

и роль исполнял педагог, в среднем возрасте появляются игры с правилами и роль можно давать ребёнку. В процессе игровой деятельности нужно добиваться от детей выполнения условий и

правил игры.

У детей пятого года жизни возрастают физические возможности: движения становятся значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении.

В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются,

становятся непослушными, капризными. У детей, по мере накопления двигательного опыта, формируются новые двигательные умения.

*Дети старшего возраста* подвижны, эмоциональны, не умеют долго концентрировать внимание на одном объекте. Ведущей потребностью является игра. Наиболее привлекательными являются разнообразные и эмоциональные виды деятельности, создающие возможность для усвоения новых знаний.

В этом возрасте дети продолжают активно познавать окружающий мир. Они не только задают много вопросов, но и сами формулируют ответы или создают версии. Их воображение задействовано

почти 24 часа в сутки, помогает им не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для них пока сложен и малообъясним.

Дети данной возрастной группы желают показать себя миру. Они часто привлекают к себе внимание, поскольку им нужен свидетель их самовыражения. Иногда, негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

Дети данной возрастной группы готовы общаться со сверстниками, познавая через это общение

правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходят от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем

и в других видах деятельности. В этом возрасте им еще нужен внешний контроль — со стороны товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Дошкольники стремятся к большей самостоятельности. Хотят они и могут многое делать сами, но

еще трудно долго сосредоточиваться на том, что им неинтересно.

Очень хотят походить на значимых для них взрослых, поэтому любят играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Темы программы, разработанные с учетом данных особенностей, направлены на развитие интереса, умение слушать и слышать, делать выводы: это связь с повседневной жизнью, их знаниями, наглядность, достаточно быстрая смена видов деятельности.

### ПланируемыерезультатыосвоенияПрограммы(п.15ФОПДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного годадо трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам) (п 15.2 ФОП ДО)**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

* + - * ребенокосуществляетпоисковыеиобследовательскиедействия;
      * ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
      * ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окруженияиихособенностях,проявляетположительноеотношениеиинтересквзаимодействиюс природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
      * ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
      * ребенокэмоциональнооткликается накрасотуприродыипроизведения искусства;
      * ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
      * ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
      * ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте: (п.15.3 ФОП ДО)

**1.2.3. Кчетыремгодам:(п15.3.1 ФОПДО)**

* + - * ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
      * ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
      * ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
      * ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
      * ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом

лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников

по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными

разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности,

владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы

обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает

на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и

сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим

работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные

произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает

иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

* + - * ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
      * ребеноксовместносовзрослымпересказываетзнакомыесказки,короткиестихи;
      * ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
      * ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, кпростейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
      * ребенокпроявляетинтерес кмиру,ксебе иокружающимлюдям;
      * ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
      * ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
      * ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
      * ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
      * ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
      * ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
    1. **К пяти годам: (п 15.3.2 ФОП ДО)**
       - ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными

пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной

активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие

крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения,

общеразвивающиеупражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные

игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную

деятельность;

* + - * ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать

свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

* + - * ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной

организации;

* + - * ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и

мнению,стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много

вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко

выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет

сочувствие;

* + - * ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
      * ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
      * ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
      * ребенок самостоятелен всамообслуживании;
      * ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
      * ребенокстремитсяквыполнениютрудовыхобязанностей,охотновключаетсявсовместный труд со взрослыми или сверстниками;
      * ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
      * ребенокбольшинствозвуковпроизноситправильно,пользуется средствамиэмоциональной и речевой выразительности;
      * ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
      * ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
      * ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
      * ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
      * ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы,обследовательскиедействия;объединяетпредметыиобъектыввидовыекатегориисуказанием характерных признаков;
      * ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
      * ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
      * ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
      * ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
      * ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
      * ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
      * ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
      * ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
      * ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
      * ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.
    1. **К шести годам: (п15.3.3 ФОП ДО)**
       - ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
       - ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
       - ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
       - ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
       - ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
       - ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законнымпредставителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
       - ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
       - ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
       - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
       - ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
       - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
       - ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно- следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
       - ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
       - ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
       - ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
       - ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
       - ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
       - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
       - ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
       - ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
       - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.2.6. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста): (п. 15.4 ФОП ДО)**

* + - * у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
      * ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, можетконтролировать свои движение и управлять ими;
      * ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
      * ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
      * ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
      * ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
      * ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
      * ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
      * ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
      * ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
      * ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
      * ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
      * ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
      * ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
      * у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
      * ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
      * ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
      * ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
      * ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
      * ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
      * ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально- культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
      * ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельнопридумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
      * ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
      * ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
      * ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
      * ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
      * ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
      * ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
      * ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
      * ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
      * ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
      * ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
      * ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
      * ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.3 Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)**

* + - * Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.
      * Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.
      * Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:
      * планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
      * целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
      * освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.
      * Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.
      * Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:
      * индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
      * оптимизации работы с группой детей.
      * В МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две недели мая.
      * При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.
      * Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.
      * Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как
      * обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.
      * Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом в форме:

* + - * не сформирован ( )
      * находится в стадии становления (

)

* + - * -сформирован ( )
      * Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
      * Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
      * Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.
      * При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.
      * **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| * + - * Расти здоровый малыш | * + - * педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года первые 2 недели сентября; в конце учебного года первые две       * недели мая в том же порядке, как и по образовательным областям |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**(п.17 ФОП ДО)**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (п.17. ФОП ДО)**

* + - * Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:
      * социально-коммуникативное развитие;
      * познавательное развитие;
      * речевое развитие;
      * художественно-эстетическое развитие;
      * физическое развитие.
      * В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.
      * Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (п..18 ФОП ДО)**

**2.1.1.1. От 2 лет до 3 лет (п.18.3 ФОП ДО)**

* + - * В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
      * поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
      * развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
      * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
      * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
      * формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности.**

* + - * Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.
      * Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках
      * Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
      * Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детямориентироваться в пространстве группы.
      * Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".
      * Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
      * Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
      * Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.1.1.2. От 3 лет до 4 лет. (п.18.4 ФОП ДО)**

* + - * В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
      * **в сфере социальных отношений:**
      * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
      * обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
      * поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
      * оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
      * приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
      * **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**
      * обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
      * **в сфере трудового воспитания:**
      * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
      * воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
      * приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
      * **в области формирования основ безопасного поведения:**
      * развивать интерес к правилам безопасного поведения;
      * обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**- Содержание образовательной деятельности.**

**- В сфере социальных отношений.**

* + - * Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
      * Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев,комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
      * Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
      * Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
      * Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
      * **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**
      * Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
      * Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
      * **В сфере трудового воспитания.**
      * Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
      * Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
      * Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
      * Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
      * **В области формирования основ безопасного поведения.**
      * Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
      * Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
      * Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
      * Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
      * Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений

**2.1.1.3. От 4 лет до 5 лет. (п 18.5 ФОП ДО)**

* + - * В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
      * **в сфере социальных отношений:**
      * формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
      * развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
      * развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
      * воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
      * воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
      * развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
      * **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**
      * воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
      * воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
      * развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
      * **в сфере трудового воспитания:**
      * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
      * воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
      * развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные

трудовые дела в ДОО и семье;

* + - * **в области формирования основ безопасного поведения:**
      * обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
      * знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
      * формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
      * формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
      * **Содержание образовательной деятельности.**
      * **В сфере социальных отношений.**
      * Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.
      * Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
      * Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
      * Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
      * Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
      * Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
      * Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
      * **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**
      * Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.
      * Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.
      * Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
      * Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

* + Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народномутворчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### Всферетрудовоговоспитания.

* + Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
  + Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
  + Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
  + Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
  + Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
  + В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игрыи тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественногорезультата,демонстрируетдетямприемысамоконтролядляоценкирезультата,поощряетдействия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### Вобластиформированияосновбезопасностиповедения.

* + Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
  + Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
  + Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшемс домомокружении:еслинеосторожнопользоваться,братьбезразрешения или играть

острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

* + Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### 2.1.1.4. От 5лет до6 лет.(п 18.6ФОПДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### всфере социальныхотношений:

* + обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
  + содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
  + поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
  + обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
  + расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

### вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:

* + воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
  + знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества,достижения страны;
  + поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

### всферетрудовоговоспитания:

* + формироватьпредставленияопрофессияхитрудовыхпроцессах;
  + воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно- бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
  + знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

### вобластиформированиябезопасногоповедения:

* + формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице,в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  + формироватьосмотрительноеотношениекпотенциальноопаснымдлячеловекаситуациям;
  + знакомитьсосновнымиправиламипользованиясети Интернет,цифровымиресурсами,исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальныхотношений.**
   * Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащаетпредставления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).
   * Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике,действиях,интонацииречи.Анализируетсдетьмипричиныисобытия,

способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

* + Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
  + Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметьближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
  + Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
  + Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
  + Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилыхлюдей,младшихдетейвДОО.Поддерживаетчувствогордостидетей,удовлетворениеот проведенных мероприятий.

### Вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма.

* + Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различныхвидах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
  + Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
  + Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание

эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### Всферетрудовоговоспитания.

* + Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
  + Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает,как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
  + Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаровилиуслуг,организует проблемные иигровыеситуации длядетей,развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
  + Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
  + Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

### Вобластиформированиябезопасногоповедения.

* + Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждаетсдетьмисодержаниедетскихкниг,гдегероипопадаютвопасныеситуации,побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
  + Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.
  + ПедагогобсуждаетсдетьмиправилапользованиясетьюИнтернет,цифровымиресурсами.

### 2.1.1.5. От 6лет до7лет.(п.18.7ФОПДО)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### всфере социальныхотношений:

* + поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
  + обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
  + обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
  + развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликтыконструктивными способами;
  + воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

### вобластиформированияосновгражданственностии патриотизма:

* + воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине,к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
  + расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
  + знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
  + развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### всферетрудовоговоспитания:

* + развиватьценностноеотношениектрудувзрослых;
  + формироватьпредставления о труде как ценности общества, о разнообразиии взаимосвязи видов труда и профессий;
  + формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
  + развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
  + поддерживатьосвоениеуменийсотрудничествавсовместном труде;
  + воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### вобластиформированиябезопасногоповедения:

* + формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  + воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Всфересоциальныхотношений.**
   * Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.
   * Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаетопытпоследующим поколениям). Объясняетдетям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
   * Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
   * Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способыпроизвольнойрегуляцииэмоциональныхсостояний(сменитьвид деятельностиипрочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний вприроде и произведениях искусства.
   * Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
   * Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
   * Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркиваетценностькаждогоребенкаи еговкладавобщеедело;способствуеттому, чтобыдети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
   * Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками ивзрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
   * Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

### Вобластиформированияосновгражданственностиипатриотизма.

* + Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношениек нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
  + Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
  + Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
  + Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
  + Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления,восхищениядостопримечательностями,событиямпрошлогоинастоящего.

Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### Всферетрудовоговоспитания.

* + Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий,организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
  + Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Впроцессе обсуждения сдетьми основ финансовой грамотностипедагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
  + Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
  + Поддерживаетколлективноевыполнениядетьмитрудовыхпорученийвовремядежурства,учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### Вобластиформированиябезопасногоповедения.

* + Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
  + Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.
  + Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
  + Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
  + Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
  + Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 "Гигиеническиенормативыитребованиякобеспечениюбезопасностии(или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитаниеуважения ксвоейсемье,своемунаселенномупункту,родномукраю,своейстране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновенияу ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержкатрудовогоусилия,привычкикдоступномудошкольникунапряжениюфизических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формированиеспособностибережноиуважительноотноситьсякрезультатамсвоеготрудаи труда других людей.

Реализациязадачданнойобразовательнойобласти происходитвследующихвидах образовательной деятельности:

**«Социализация» и «Безопасность»** реализация в группах детей 2-3, 3-4 лет и 4-5 лет осуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности;в группах 5-6 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели.

**«Труд»** реализация во всех возрастных группах осуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Мы живем вРоссии»** реализациявгруппах 3-4. 4-5, осуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. В группах 5-6 и 6-7 лет через занятие 1 раз в неделю

### Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие» (п19.ФОП ДО)

**2.1.2.1. От 2лет до3 лет.(п 19.3ФОПДО)**

Вобластипознавательногоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности

являются:

1. развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2. развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3. совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4. формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5. развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6. расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7. организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8. развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательные действия:**
   * педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
   * педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрическихформ-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр- занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### Математическиепредставления:

* + педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### Окружающиймир:

* + педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнемобликечеловека,оегофизическихособенностях(укаждогоестьголова,руки,ноги,

лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался -насытился, устал -отдохнул; намочил -вытер; заплакал -засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### Природа:

* + в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), орастениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### 2.1.2.2.От 3лет до4лет.(п19.4ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательные действия:**
   * педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами поконтуру, прокатывание, бросание и томуподобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;
   * при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### Математическиепредставления:

* + педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета кменьшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
  + знакомитдетейснекоторымифигурами:шар, куб, круг, квадрат,треугольник, активизируя вих речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### Окружающиймир:

* + педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительноеотношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитываетбережное отношение к предметам, сделанным руками человека.
  + Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
  + В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### Природа:

* + педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
  + Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
  + Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожнообращаться с животными,заботиться оних),развивает умение видетькрасотуприроды и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### 2.1.2.3.От 4лет до5лет.(п.19.5ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях,поддерживатьинтерескстране;знакомитьс традициямиипраздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями

природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло- зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

### Математическиепредставления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов(на слух, ощупь, счетдвиженийидругое), пересчитыватьпредметыиотсчитыватьих по образцуи названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### Окружающиймир:

* + педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
  + расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
  + показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
  + педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной;дома невысокие, с печкой, садом, огородом,будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### Природа:

* + педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителямиживотного и растительного мира, изменениями вих жизни вразные сезоныгода. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи -фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
  + в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностяхрастенийиживотных:питание,вода,тепло,свет;углубляетпредставлениеотом,

что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### 2.1.2.4. От 5лет до6лет.(п.19.6ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей(условноймеры),сравнение поразнымоснованиям,счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательные действия:**
   * педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основезрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
   * педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности,осуществленияконтроля,самоконтроляивзаимоконтролярезультатовдеятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

### Математическиепредставления:

* + в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно- качественныхпризнаков,знакомитс цифрамидля обозначения количества и результата сравнения предметов, ссоставом чисел из единицвпределах пяти;подводитк пониманию отношений между рядом стоящими числами;
  + педагогсовершенствуетумениявыстраиватьсериационныерядыпредметов,различающихсяпо размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения приориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени:сутки, неделя, месяц, год.

### Окружающиймир:

* + педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенномпункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
  + педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### Природа:

* + педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки,группировать объекты живой природы по их особенностям, местуобитания, образужизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
  + педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детейсо свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
  + способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### 2.1.2.5. От 6лет до7лет.(п.19.7ФОПДО)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формироватьпредставлениядетейомногообразиистранинародовмира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Сенсорныеэталоныипознавательныедействия:**
   * в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешиватьцвета для получения нужного тона и оттенка;
   * педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;
   * обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

### Математическиепредставления:

* + педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
  + в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
  + обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию удетей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
  + формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### Окружающиймир:

* + в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родномнаселенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
  + формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### Природа:

* + Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
  + Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря,океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человекомсвойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
  + Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
  + Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание","Родина" и "Природа", что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,общества, страны;
* приобщениекотечественнымтрадициямипраздникам,кисторииидостижениямродной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитаниеуваженияклюдям-представителямразныхнародовРоссиинезависимоотихэтнической принадлежности;
* воспитаниеуважительногоотношениякгосударственнымсимволамстраны(флагу,гербу,гимну);
* воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,роднойстраны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализациязадачданнойобразовательнойобластипроисходитвследующихвидах образовательной деятельности:

**«Познавательно-исследовательская деятельность»** реализация во всех возрастных группах осуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Формирование элементарных математических представлений»** реализуется через занятие в группах детей 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах детей6-7 лет через занятие 2 раза в неделю.

**«Ребенок и окружающий мир»** реализуется во всех возрастных группахчерез занятие 1 раз в неделю.

### 2.1.3. Задачиисодержаниеобразовательнойобласти«Речевоеразвитие» (п.20ФОПДО) 2.1.3.1. От 2 лет до 3 лет. (п. 20.3 ФОП ДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

1. Формированиесловаря:

развиватьпониманиеречииактивизироватьсловарь.Формироватьу детейумениепословесному

указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

1. Звуковаякультураречи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

1. Грамматическийстройречи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

1. Связнаяречь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

1. Интерескхудожественнойлитературе:
   * формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
   * побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенкустихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
   * поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
   * развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
   * побуждатьрассматриватькнигиииллюстрациивместе спедагогоми самостоятельно;
   * развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**
   * педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»),различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).
   * Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### Звуковаякультура речи:

* + педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
  + Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### Грамматическийстройречи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### Связнаяречь:

* + педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 – 4 предложениях о нарисованном на картинке,об увиденномнапрогулке,активно включатьсявречевоевзаимодействие,направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
  + педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### 2.1.3.2. От 3лет до4лет.(п.20.4ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

### Формированиесловаря:

**обогащение словаря:** закреплять удетей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

**активизация словаря:** активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### Звуковаякультураречи:

* + продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.
  + вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### Грамматическийстройречи:

* + продолжатьформировать удетейумения согласовыватьслова вроде,числе,падеже;

-продолжать формировать у детей умения употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

* + продолжать формировать у детей умения употреблять существительные в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
  + закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.
  + совершенствоватьудетейумениепользоватьсявречиразнымиспособамисловообразования.

### Связнаяречь:

* + продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоватьсяпростымиформуламиречевогоэтикета.Воспитывать умениеповторятьзапедагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
  + подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* + формироватьумениевслушиватьсявзвучаниеслова,знакомитьдетейстерминами«слово»,

«звук»впрактическомплане.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* + обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы,стихотворения);
  + формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
  + способствоватьвосприятиюипониманиюсодержанияикомпозициитекста(поступки

персонажей,последовательностьсобытийвсказках, рассказах);

* + формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
  + поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
  + поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

**обогащение словаря:** педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

**активизация словаря:** педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. **Звуковая культура речи:** педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание,слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
2. **Грамматический строй речи:** педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительнуюформуглаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел

-вышел),образовыватьзвукоподражательныеглаголы(чирикает).

1. **Связная речь:** педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении:пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения совзрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### 2.1.3.3. От 4лет до5лет.(п.20.5ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

### Развитие словаря:

* + обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
  + активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### Звуковаякультураречи:

* + закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
  + продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
  + проводитьработупоразвитию фонематическогослуха:учитьразличатьнаслухи называтьслова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### Грамматическийстройречи:

* + продолжатьформировать удетейумениеправильносогласовыватьсловавпредложении.
  + совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### Связнаяречь:

* + продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
  + воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* + продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, вречевых играх.Знакомитьдетейс тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
  + выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* + обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
  + развиватьспособностьвосприниматьсодержаниеиформухудожественныхпроизведений

(устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

* + развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
  + воспитыватьценностноеотношениек книге, уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### Звуковаякультураречи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### Связнаяречь:

* + педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
  + педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
  + педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
  + педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи приразрешенииконфликтов, закрепляет удетей умения использоватьвречи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### 2.1.3.4. От 5лет до6лет.(п.20.6ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

### Формированиесловаря:

**обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

**активизация словаря:** закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять вречи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

### Звуковаякультураречи:

закреплятьправильное,отчетливоепроизношениевсехзвуковродногоязыка;умениеразличатьна слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### Грамматическийстройречи:

* + совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
  + развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомитьсразнымиспособамиобразованияслов.

* + продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

### Связнаяречь:

* + совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на одини тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
  + закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
  + поощрятьразговорыдетейпоповодуигр,прочитанныхкниг,просмотренных фильмов;
  + продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
  + формировать культуруобщения:называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
  + развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;
  + формироватьумениесоставлятьнебольшиерассказытворческогохарактерапотеме,

предложеннойпедагогом.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте;

* + формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный,безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
  + познакомитьдетейсословеснымсоставомпредложенияизвуковымсоставом слова.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* + обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
  + развиватьинтерескпроизведениямпознавательного характера;
  + формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
  + формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
  + формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
  + углублять восприятие содержания иформы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
  + совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
  + развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, егосостояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### Звуковаякультураречи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет вчистомзвукопроизношениив процессеповседневногоречевогообщенияипризвуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число,глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### Связнаяречь:

* + педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формируетумениезамечатьи

доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевогоэтикета,развивает умение соблюдать этикуобщения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

* + педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
  + педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводитьлогикуописательногорассказа; вописательныхрассказахопредметах,объектахи явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
  + педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определятьтвердостьимягкостьсогласных,составлятьсхемызвуковогосоставаслова;составлять предложения по живой модели; определятьколичество и последовательностьсловв предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### 2.1.3.5. От 6лет до7лет.(п.20.7ФОПДО)

Вобластиречевогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

### Формированиесловаря:

**обогащениесловаря:**расширятьзапасслов,обозначающихназваниепредметов,действий, признаков.Закреплятьудетейуменияиспользоватьвречисинонимы,существительныес обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; **активизациясловаря:**совершенствоватьумениеиспользоватьразныечастиречиточнопо смыслу.

### Звуковаякультураречи:

* + совершенствоватьумениеразличатьнаслухи впроизношениивсезвукиродного языка.
  + отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественнойинтонацией.
  + совершенствоватьфонематическийслух:называтьслова с определеннымзвуком,находитьслова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
  + развиватьинтонационнуюсторонуречи(мелодика,ритм,тембр,силаголоса,темп).

### Грамматическийстройречи:

* + закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
  + совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### Связнаяречь:

* + совершенствоватьдиалогическуюимонологическуюформыречи.
  + закреплятьумение отвечатьнавопросыизадаватьих,воспитыватькультуруречевогообщения.
  + продолжатьразвиватькоммуникативно-речевыеумения.
  + продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
  + совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
  + продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
  + закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* + упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
  + формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
  + знакомитьдетейсбуквами;читатьслоги,слова,простые предложенияиз2-3слов.

### Интерескхудожественнойлитературе:

* + формироватьотношениедетейккнигекакэстетическомуобъекту,поддерживатьположительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
  + развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
  + формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

* + углублять восприятие содержания иформы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенногожанраитематики;

* + развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1. **Формированиесловаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### Звуковаякультураречи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### Грамматическийстройречи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания,спомощьюигриупражненийзакрепляетумениясогласовыватьсуществительныес числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцусуществительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### Связнаяречь:

* + педагогподводитдетейкосознанномувыборуэтикетнойформывзависимостиотситуации

общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия слюдьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

* + в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
  + педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опытв зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### Подготовкадетейкобучениюграмоте:

* + педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**П.20.8 ФОП ДО** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Развитие речи»** реализуется в группах детей 2-3 лет, 3-4 лет и 4-5 лет через занятие 1 раз в неделю, в группах детей 5-6 лет и 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю.

**«Чтение художественной литературы»** реализация во всех возрастных группахосуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

### 2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (п.21 ФОП ДО)

**2.1.4.1. От 2лет до3лет.(п.21.3ФОПДО)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### приобщениек искусству:

* + развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
  + развивать у детей интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
  + развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно- прикладного искусства);
  + познакомитьдетейснароднымиигрушками(дымковской,богородской,матрешкойидругими);
  + поддерживатьинтерескмалымформамфольклора(пестушки,заклинки,прибаутки);
  + поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

### изобразительнаядеятельность:

* + воспитыватьинтерескизобразительнойдеятельности(рисованию,лепке)совместносовзрослым и самостоятельно;
  + развиватьположительныеэмоциинапредложениенарисовать,слепить;
  + научитьправильнодержатькарандаш,кисть;
  + развиватьсенсорныеосновыизобразительнойдеятельности:восприятиепредметаразнойформы, цвета (начиная с контрастных цветов);
  + включатьдвижение рукпопредметупризнакомстве с егоформой;
  + познакомитьсосвойствамиглины,пластилина,пластической массы;
  + развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### конструктивнаядеятельность:

* + знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
  + развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### музыкальная деятельность:

* + воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
  + приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### театрализованнаядеятельность:

* + пробуждатьинтерес ктеатрализованнойигре путемпервогоопыта общенияс персонажем(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
  + побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
  + способствоватьпроявлениюсамостоятельности,активностивигресперсонажами-игрушками;
  + развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
  + способствоватьформированиюнавыкаперевоплощениявобразысказочныхгероев;
  + создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### культурно-досуговаядеятельность:

* + создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
  + привлекатьдетейкпосильномуучастиювиграх,театрализованныхпредставлениях,забавах, развлечениях и праздниках;
  + развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать наних;
  + формироватьнавыкперевоплощениядетейвобразысказочных героев.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности. Приобщение к искусству.

* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
* Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) вдоступной изобразительной и музыкальной деятельности.

### Изобразительнаядеятельность.

1. **Рисование:**
   * педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
   * педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
   * педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызыватьчувство радости отштрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
   * педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:ленточкам, платочкам,дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчикуи другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
   * при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### Лепка:

* + педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;педагог учитдетей отламыватькомочкиглиныотбольшого куска; лепитьпалочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
  + педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек междуладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
  + педагог учитсоединятьдвевылепленные формыводинпредмет:палочка ишарик(погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
  + педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Конструктивнаядеятельность.

* + Впроцессеигрыснастольныминапольнымстроительным материаломпедагогпродолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
  + Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
  + Педагог учитдетей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). Поокончании игры приучает убирать все на место.
  + Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### Музыкальная деятельность.

1. **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2. **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3. **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Театрализованнаядеятельность.

* + Педагогпробуждаетинтересдетейктеатрализованнойигре,создаетусловиядляее проведения.
  + Формируетумениеследитьзаразвитиемдействиявиграх-драматизацияхикукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
  + Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  + Знакомитдетейсприемамивождениянастольных кукол.
  + Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.
  + Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### Культурно-досуговаядеятельность.

* + Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения удетей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
  + Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
  + Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### 2.1.4.2. От 3лет до4лет.(п.21.4ФОПДО)

Вобластихудожественно-эстетическогоразвитияосновнымизадачамиобразовательнойдеятельности являются:

### приобщениек искусству:

* + продолжатьразвиватьхудожественноевосприятие,подводитьдетейквосприятиюпроизведений

искусства(разглядыватьичувствовать);

* + воспитыватьинтерес кискусству;
  + формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщенияс искусством;
  + развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красотуокружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
  + формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  + знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
  + готовитьдетейкпосещениюкукольноготеатра,выставкидетскихработитакдалее;
  + приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

### изобразительнаядеятельность:

* + формироватьудетейинтерескзанятиямизобразительнойдеятельностью;
  + формироватьудетейзнаниявобластиизобразительнойдеятельности;
  + развиватьудетейэстетическое восприятие;
  + формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
  + формировать умениеу детейв рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы иявления, передавая их образную выразительность;
  + находитьсвязьмеждупредметамииявлениямиокружающегомираиихизображениями(в рисунке, лепке, аппликации);
  + развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
  + формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
  + вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
  + формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
  + знакомитьдетейс народнойигрушкой(филимоновской,дымковской,семеновской,богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
  + переводитьдетейотрисования-подражания ксамостоятельномутворчеству;

### конструктивнаядеятельность:

* + совершенствоватьудетейконструктивныеумения;
  + формировать умение удетей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
  + формироватьумениеудетейиспользоватьвпостройкахдеталиразногоцвета;

### музыкальная деятельность:

* + развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
  + формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
  + учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
  + поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### театрализованнаядеятельность:

* + воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
  + формироватьположительные,доброжелательные,коллективныевзаимоотношения;
  + формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
  + формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
  + познакомитьдетей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
  + знакомитьдетейсприемамивождениянастольных кукол;
  + формироватьудетейумениесопровождатьдвиженияпростойпесенкой;
  + вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
  + формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
  + развиватьудетейдиалогическуюречьвпроцессетеатрально-игровой деятельности;
  + формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
  + формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

### культурно-досуговаядеятельность:

* + способствоватьорганизациикультурно-досуговой деятельностидетейпоинтересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
  + помогатьдетяморганизовыватьсвободноевремяс интересом;
  + создаватьусловиядляактивногоипассивного отдыха;
  + создаватьатмосферуэмоционального благополучиявкультурно-досуговойдеятельности;
  + развиватьинтерескпросмотрукукольныхспектаклей,прослушиваниюмузыкальныхилитературных произведений;
  + формироватьжеланиеучаствоватьвпраздникахиразвлечениях;
  + формироватьосновыпраздничнойкультурыинавыкиобщениявходепраздникаиразвлечения.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности. Приобщение к искусству.

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует удетей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломыидерева, предметамибыта иодежды;скульптурой малых форм; репродукциями картин русскиххудожников,с детскимикнигами(иллюстрациихудожниковЮ.Васнецова,В.Сутеева,Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красотуприроды, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагогначинаетприобщатьдетейкпосещениюкукольноготеатра,различныхдетских

художественныхвыставок.

### Изобразительнаядеятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенныхпредметов(формой,цветом)накартинахи прирассматриваниинародныхигрушек, декоративно-прикладных изделий.

### Рисование:

* + педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
  + продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
  + приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемомупредмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
  + педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводитдетей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### Лепка:

* + педагог формирует удетейинтерес клепке; закрепляетпредставления детейосвойствахглины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
  + педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путемприжимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
  + учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
  + педагог предлагаетобъединятьвылепленные фигуркив коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
  + педагогвоспитываетудетейспособностьрадоватьсяотвосприятиярезультатаобщейработы.

### Аппликация:

* + педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;
  + учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовыедеталиразнойформы,величины,цвета,составляяизображение(задуманноеребенкомили заданное педагогом), и наклеивать их;
  + педагогучитдетейаккуратнопользоватьсяклеем:намазыватьегокисточкойтонкимслоемна

обратнуюсторонунаклеиваемойфигуры(наспециальноприготовленнойклеенке);

* + прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
  + развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### Конструктивнаядеятельность.

* + Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
  + Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
  + Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).
  + Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
  + Развиваетудетейжелание сооружатьпостройкипособственномузамыслу.
  + Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
  + Педагогприучаетдетейпослеигрыаккуратноскладыватьдеталивкоробки.
  + Педагогзнакомитдетейсосвойствамипеска,снега,сооружаяизнихпостройки.

### Музыкальная деятельность.

1. **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю- баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### Музыкально-ритмическиедвижения:

* + педагогучитдетейдвигатьсявсоответствиисдвухчастнойформоймузыкии силойеезвучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
  + педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
  + педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

* + педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
  + поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### Театрализованнаядеятельность.

* + Педагогформируетудетейинтересктеатрализованнойдеятельности,знакомитдетейс различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формируетумениеиспользоватьвигреразличныешапочки,воротники,атрибуты.Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. **Культурно-досуговая деятельность.**

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях(играх-забавах,музыкальныхрассказах,просмотрахнастольноготеатра итакдалее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### 2.1.4.3. От 4лет до5лет.(п.21.5ФОПДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### приобщениек искусству:

* + продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение,художественный вкус;
  + формироватьудетей умениесравниватьпроизведенияразличныхвидовискусства;
  + развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
  + развиватьудетейинтерескискусству как видутворческойдеятельностичеловека;
  + познакомитьдетейсвидамиижанрамиискусства,историейеговозникновения,средствами выразительности разных видов искусства;
  + формироватьпониманиекрасотыпроизведенийискусства,потребностьобщенияс искусством;
  + формировать удетейинтерескдетским выставкам,спектаклям;желаниепосещатьтеатр,музей и тому подобное;
  + приобщатьдетейклучшимобразцамотечественногоимировогоискусства.
  + воспитыватьпатриотизмичувствагордостизасвоюстрану,крайвпроцессеознакомленияс различными видами искусства;

### изобразительнаядеятельность:

* + продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
  + продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
  + развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматриватьпроизведенияискусстваипредметыокружающегомира;соотноситьувиденноес

собственнымопытом;

* + продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
  + обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
  + формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
  + продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
  + закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
  + приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
  + поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
  + развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
  + создаватьусловиядлясамостоятельногохудожественноготворчествадетей;воспитыватьудетей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### конструктивнаядеятельность:

* + продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
  + формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
  + обучатьконструированиюизбумаги;
  + приобщатьдетейкизготовлениюподелокизприродногоматериала.

### музыкальная деятельность:

* + продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
  + обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
  + воспитыватьслушательскую культурудетей;
  + развиватьмузыкальностьдетей;
  + воспитыватьинтересилюбовьквысокохудожественноймузыке;
  + продолжатьформироватьумениеудетейразличатьсредствавыразительностивмузыке, различать звуки по высоте;
  + поддерживатьудетейинтереск пению;
  + способствоватьосвоениюэлементовтанцаиритмопластикидлясозданиямузыкальныхдвигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
  + способствоватьосвоениюдетьмиприемовигрынадетскихмузыкальных инструментах;
  + поощрятьжеланиедетейсамостоятельнозаниматьсямузыкальнойдеятельностью;

### театрализованнаядеятельность:

* + продолжатьразвиватьинтерес детейктеатрализованнойдеятельности;
  + формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
  + учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
  + активизироватьсловарьдетей,совершенствоватьзвуковуюкультуруречи,интонационныйстрой, диалогическую речь;
  + познакомитьдетейсразличнымивидамитеатра(кукольный,музыкальный, детский,театрзверей и другое);
  + формироватьудетейпростейшиеобразно-выразительныеумения,имитироватьхарактерные движения сказочных животных;
  + развиватьэстетическийвкус,воспитыватьчувствопрекрасного,побуждатьнравственно- эстетические и эмоциональные переживания;
  + побуждатьинтерес творческимпроявлениямвигре иигровомуобщениюсосверстниками.

### культурно-досуговаядеятельность:

* + развиватьумениеорганизовыватьсвободноевремяс пользой;
  + поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать этов различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
  + развиватьинтерескразвлечениям,знакомящимскультурой итрадицияминародовстраны;
  + осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
  + приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
  + формироватьчувствапричастностиксобытиям,происходящимвстране;
  + развиватьиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностиребенка;
  + вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности. Приобщение к искусству.

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор,писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2. Педагогучит узнаватьиназыватьпредметыиявленияприроды, окружающейдействительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству иразличиям разных зданий, поощряетсамостоятельное выделение частей здания, егоособенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величинавходных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)),рассказываетоназначениимузея;развиваетудетейинтерескпосещению

кукольноготеатра, выставок.

1. Педагогзакрепляетзнаниядетей окниге, книжной иллюстрации;знакомитдетейсбиблиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
2. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
3. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительнаядеятельность.

1. **Рисование:**
   * педагог продолжаетформироватьудетейумение рисоватьотдельные предметыисоздавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
   * формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
   * педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляетвнимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

### Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог продолжает удетейформировать умение создаватьдекоративные композициипомотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### Аппликация:

педагогразвиваетудетейинтерескаппликации,усложняяеесодержаниеирасширяя

возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### Конструктивнаядеятельность.

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части,различатьисоотноситьихпо величине иформе,устанавливатьпространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах -стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно- ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому-окна, двери, трубу; кавтобусу -колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Музыкальная деятельность.

1. **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительныесредствамузыкального произведения:тихо, громко,медленно,быстро;развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2. **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4. **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
5. **Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### Игранадетскихмузыкальныхинструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагогучит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### 2.1.4.4. От 5лет до6лет.(п.21.6ФОПДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### приобщениек искусству:

* + продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
  + развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
  + формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
  + формироватьбережноеотношениекпроизведениям искусства;
  + активизироватьпроявление эстетическогоотношения кокружающемумиру(искусству,природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
  + развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
  + продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
  + продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
  + продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
  + расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
  + продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
  + уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  + поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
  + организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка;

### изобразительнаядеятельность:

* + продолжатьразвиватьинтерес детейкизобразительнойдеятельности;
  + развиватьхудожественно-творческихспособностейвпродуктивныхвидахдетскойдеятельности;
  + обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
  + закреплятьудетейзнания обосновныхформахпредметовиобъектов природы;
  + развиватьудетейэстетическоевосприятие,желание созерцатькрасотуокружающегомира;
  + в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и ихчастей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
  + формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
  + совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;
  + развивать удетейчувствоформы,цвета,пропорций;
  + поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
  + обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
  + инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный деньв семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
  + продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
  + развиватьдекоративноетворчестводетей(втомчисле коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

* + формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место вчистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### конструктивнаядеятельность:

продолжатьразвивать умение детей устанавливатьсвязьмеждусоздаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### музыкальная деятельность:

* + продолжатьформироватьудетейэстетическоевосприятиемузыки,умениеразличатьжанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  + развивать удетеймузыкальную память, умение различатьна слух звукипо высоте,музыкальные инструменты;
  + формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной исовременной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  + продолжатьразвивать удетейинтересилюбовькмузыке,музыкальнуюотзывчивостьнанее;
  + продолжатьразвиватьу детеймузыкальныеспособностидетей: звуковысотный,ритмический, тембровый, динамический слух;
  + развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  + способствовать дальнейшему развитиюудетейнавыков пения,движенийподмузыку,игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  + развиватьудетейумениесотрудничествавколлективноймузыкальнойдеятельности;

### театрализованнаядеятельность:

* + знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  + знакомитьдетейстеатральнойтерминологией(акт,актер,антракт,кулисыитак далее);
  + развиватьинтерес к сценическомуискусству;
  + создаватьатмосферутворческоговыбора иинициативыдля каждогоребенка;
  + развиватьличностныекачеств(коммуникативныенавыки,партнерскиевзаимоотношения;
  + воспитыватьдоброжелательностьиконтактностьвотношенияхсосверстниками;
  + развиватьнавыкидействийс воображаемыми предметами;
  + способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
  + создаватьусловия дляпоказа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

### культурно-досуговаядеятельность:

* + развиватьжеланиеорганизовыватьсвободноевремясинтересомипользой.Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
  + создаватьусловиядляпроявлениякультурныхпотребностейиинтересов,атакжеих использования в организации своего досуга;
  + формироватьпонятияпраздничныйибуднийдень,пониматьихразличия;
  + знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
  + развиватьинтерескучастиювпраздничныхпрограммахи вызыватьжеланиеприниматьучастие

вподготовкепомещенийкним(украшениефлажками,гирляндами,цветамиипрочее);

* + формироватьвниманиеиотзывчивостькокружающимлюдямвовремяпраздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
  + воспитыватьинтерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народовстраны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
  + поддерживатьинтерескучастиювтворческихобъединенияхдополнительногообразованияв ДОО и вне ее.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности. Приобщение к искусству.

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).
3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И.Чарушин, И.Я.Билибини другие).Знакомитстворчествомрусскихизарубежныхкомпозиторов,а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооруженийодинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### Изобразительнаядеятельность.

* + Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
  + Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
  + Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
  + **Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
  + Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом кбумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляетзнания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветови оттенков(при рисовании гуашью) и высветлятьцвет, добавляя вкраску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим,передать до трех оттенков цвета.
  + **Сюжетное рисование**: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращаетвнимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагатьна рисунке предметытак, чтобыони загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).
  + **Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;предлагаетсоздаватьизображенияпомотивамнароднойдекоративнойросписи,

знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагув форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### Лепка:

* + педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
  + Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
  + Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляетудетей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративнаялепка:** педагогпродолжает знакомить детей сособенностямидекоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакиватьпальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### Аппликация:

* + педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезатькруги из квадратов, овалыиз прямоугольников, преобразовыватьодни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
  + Учитдетейвырезатьодинаковыефигурыилиихдеталиизбумаги,сложеннойгармошкой,а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.
  + Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
  + Педагогформирует удетейаккуратноеибережноеотношениекматериалам.

### Прикладноетворчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколькоравных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делатьигрушки, сувенирыиз природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### Конструктивнаядеятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует удетей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Музыкальная деятельность.

1. **Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различениязвуковповысоте впределахквинты,звучания музыкальныхинструментов(клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
2. **Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
4. **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
5. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
6. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии надетских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая приэтом общую динамикуи темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

### Театрализованнаядеятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральнойтерминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативуизготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

### Культурно-досуговаядеятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### 2.1.4.5. От 6лет до7лет.(п.22.7ФОПДО)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### приобщениек искусству:

* + продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  + воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
  + закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
  + формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
  + формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
  + формироватьгуманноеотношениеклюдямиокружающейприроде;
  + формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
  + закреплять удетейзнания обискусстве каквидетворческойдеятельности людей;
  + помогатьдетям различатьнародноеипрофессиональное искусство;
  + формироватьудетейосновыхудожественнойкультуры;
  + расширятьзнаниядетейобизобразительномискусстве,музыке,театре;
  + расширятьзнаниядетейотворчествеизвестныххудожникови композиторов;
  + расширятьзнания детейотворческойдеятельности,ее особенностях;
  + называтьвидыхудожественнойдеятельности,профессиюдеятеля искусства;
  + организоватьпосещениевыставки,театра,музея,цирка(совместносродителями(законными представителями));

### изобразительнаядеятельность:

* + формироватьудетей устойчивыйинтерескизобразительнойдеятельности;
  + развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
  + обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
  + продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
  + показыватьдетям,чемотличаютсяоднипроизведенияискусстваотдругих какпотематике,таки по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусстваони относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
  + формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
  + воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
  + создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
  + поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  + поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  + продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
  + развиватьхудожественно-творческиеспособностидетейвизобразительнойдеятельности;
  + продолжатьразвивать удетейколлективноетворчество;
  + воспитыватьудетейстремлениедействоватьсогласованно,договариватьсяотом,ктокакую часть работы будет выполнять, как отдельные изображениябудут объединяться в общую картину;
  + формироватьудетейумениезамечатьнедостаткисвоихработиисправлятьих;вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
  + организовыватьучастиедетейвсозданиииндивидуальныхтворческихработитематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### конструктивнаядеятельность:

* + формировать умение удетей видетьконструкцию объектаианализироватьееосновныечасти,их функциональное назначение;
  + закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
  + знакомитьдетейспрофессиямидизайнера,конструктора,архитектора,строителяи прочее;
  + развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### музыкальнаядеятельность:

* + воспитыватьгражданско-патриотическиечувствачерезизучениеГосударственногогимна Российской Федерации;
  + продолжатьприобщатьдетейкмузыкальнойкультуре,воспитыватьмузыкально-эстетический вкус;

-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

* + развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
  + продолжатьобогащатьмузыкальныевпечатлениядетей,вызыватьяркийэмоциональныйотклик

привосприятиимузыкиразногохарактера;

* + формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
  + совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
  + развивать удетейнавыкдвижения под музыку;
  + обучатьдетейигренадетскихмузыкальных инструментах;
  + знакомитьдетейсэлементарнымимузыкальнымипонятиями;
  + формироватьудетей умениеиспользоватьполученныезнанияинавыкивбытуинадосуге;

### театрализованнаядеятельность:

* + продолжатьприобщение детейк театральномуискусствучереззнакомствос историейтеатра,его жанрами, устройством и профессиями;
  + продолжатьзнакомитьдетейсразнымивидамитеатрализованной деятельности;
  + развивать удетей умениесоздаватьпопредложеннойсхемеисловеснойинструкциидекорациии персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
  + продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
  + продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
  + формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
  + поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
  + поощрятьспособностьтворчески передаватьобразвиграхдраматизациях,спектаклях;

### культурно-досуговаядеятельность:

* + продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
  + развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
  + расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
  + воспитыватьуважительноеотношениексвоейстраневходепредпраздничнойподготовки;
  + формироватьчувствоудовлетворения отучастиявколлективнойдосуговойдеятельности;
  + поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### Содержаниеобразовательнойдеятельности. Приобщение к искусству.

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и томуподобное).
7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыкуслушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика,скульптура),развиваетхудожественноевосприятие,расширяетпервичныепредставления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторахдетскойкниги(И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский- Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди,Ф. Шуберт,Э.Григ,К.Сен-Сансдругие),композиторов-песенников(Г.А.Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10. Педагогобогащаетпредставлениядетейо скульптуремалыхформ,выделяяобразныесредства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская,жостовская,мезенская роспись),с керамическимиизделиями,народнымиигрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### Изобразительнаядеятельность.

**Предметное рисование:** педагог совершенствует удетей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

* + Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободуи одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
  + Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новымспособамработыс уже знакомымиматериалами(например,рисоватьакварелью посырому слою);разнымспособамсозданияфонадляизображаемойкартины:пририсованииакварельюи

гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

* + Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейногорисунка, учитдетейплавнымповоротамрукипририсованииокруглыхлиний,завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
  + Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
  + Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраскупредметов,декоративную роспись,сказочныесюжеты;формирует умениесоздаватьцвета и оттенки. Педагогпостепенно подводитдетей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
  + Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать удетей умениепередаватьврисунках,как сюжетынародныхсказок,такиавторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

1. **Лепка:** педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использоватьразныеспособылепки(налеп,углубленныйрельеф),применятьстеку.Учитпри

лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

1. **Аппликация:** педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### Прикладноетворчество:

* + при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.
  + Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
  + При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### Народноедекоративно-прикладноеискусство:

* + педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
  + Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
  + Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гаммународногодекоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного виданародного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### Конструктивнаядеятельность.

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основеанализа существующих сооружений.
2. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов,мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3. Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Музыкальная деятельность.

1. **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2. **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3. **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную темупо образцуи без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4. **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6. **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

### Театрализованнаядеятельность.

* + Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральнойпостановки;развиваетпроявлениеинициативы изготовленияатрибутовидекорацийк спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).Воспитывает любовь к театру.
  + Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
  + Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
  + Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линиисказок,литературныхпроизведений,передавая ихобразвыразительнымисредствамивигре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
  + Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренныхспектаклей.

### Культурно-досуговаядеятельность.

* + Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересоми пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.
  + Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
  + Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**П. 21.8 ФОП ДО** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям"Культура" и "Красота", что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,шедеврам мировой художественной культуры;
* становлениеэстетического,эмоционально-ценностногоотношениякокружающемумирудля гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
* созданиеусловийдляраскрытиядетьмибазовыхценностейиихпроживаниявразныхвидах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* созданиеусловийдлявыявления,развитияиреализациитворческогопотенциалакаждого

ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализациии сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

**«Приобщение к искусству»** реализация во всех возрастных группахосуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Лепка» и «Конструирование»** реализуется в группах детей 2-3 лет через занятие 1 раз в 2недели чередуясь между собой.

**«Лепка» и «Аппликация»** реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет через занятие 1 раз в 2 недели чередуясь между собой.

**«Рисование»** реализуется через занятие в группах детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю.

**«Конструирование»** реализуется в группах детей 3-4,4-5,5-6, 6-7 лет группах осуществляется в совместнойдеятельностипедагогасдетьми, другимидетьми,самостоятельнойдеятельностиипри проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Музыкальная деятельность»** реализуется во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю.

**«Театрализованная деятельность»** реализуется во всех возрастных группах осуществляется в совместнойдеятельностипедагогасдетьми, другимидетьми,самостоятельнойдеятельностиипри проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

### 2.1.5. Задачиисодержаниеобразовательнойобласти«Физическое развитие»(п.22ФОПДО) 2.1.5.1. От 2 лет до 3 лет. (п. 22.3 ФОП ДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

* обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
* развиватьпсихофизическиекачества,равновесиеиориентировкувпространстве;
* поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
* формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения). Основные движения:

**бросание, катание, ловля:** скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу,из-за головы; бросание предметавгоризонтальную цельи вдальс расстояния100 -125 см двумя и однойрукой; перебрасываниемячачерез сетку,натянутуюнауровне ростаребенкасрасстояния1

* + 1,5м; ловля мяча,брошенногопедагогомсрасстояниядо1м;

**ползание и лазанье:** ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее,встать,выпрямиться),подоске,лежащейнаполу,понаклоннойдоске,приподнятойодним

концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

**ходьба:** ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

**бег:** бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

**упражнения в равновесии:** ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклоннойдоске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2- 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнениядлякистей рук,развитияи укрепленияплечевогопояса:** поднимание руквперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременноесгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:** сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

**музыкально-ритмические упражнения**, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показываетдетями выполняетвместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

1. **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
2. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мытьруки передедой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены,оцениватьсвой внешний вид, приводить в порядокодежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### 2.1.5.2. От 3лет до4лет.(п.22.4ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

* + обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
  + развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
  + формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
  + укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
  + закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать иследить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
* Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### Основнаягимнастика(основныедвижения,общеразвивающиеистроевыеупражнения). Основные движения:

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание двумя руками большого мяча вокругпредмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезаниепод дугу, не касаясь руками пола;

**ходьба:**ходьбавзаданномнаправлении,небольшимигруппами,другзадругомпоориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); наносках;высокоподнимаяколени,перешагиваяпредметы,состановкойпосигналу;парамидруг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

**прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние25-30см),изобручавобруч(плоский)попрямой;через4-6параллельныхлиний

(расстояние15-20см);спрыгивание(высота10-15см),перепрыгиваниечерезверевку(высота2

-5 см);

**упражнениявравновесии:**ходьбапопрямойиизвилистойдорожке(ширина15-20см,длина2

- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске,наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:**потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

**музыкально-ритмическиеупражнения**,разученныенамузыкальныхзанятиях,педагогвключает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построениев колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налевопереступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ногислегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокойгорки.

Ходьбаналыжах:попрямой,ровнойлыжнеступающимискользящимшагом,споворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание:погружениевводу,ходьбаибегвводепрямоипокругу,игрысплавающими игрушками в воде.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдатьпорядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### Активныйотдых.

**Физкультурные досуги:** досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

**Дни здоровья:** в этот деньпроводятсяподвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится **один раз в квартал**.

### 2.1.5.3. От 4лет до5лет.(п.22.5ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

* обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
* формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
* воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
* продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
* укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* формироватьпредставленияофакторах,влияющихназдоровье,воспитыватьполезныепривычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражненийосновнойгимнастики,а также припроведенииподвижныхиспортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности иупорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основныедвижения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики иликегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переходпо гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четверенькахсопоройнастопыиладони;подлезаниеподверевкуилидугу,некасаясьруками

полапрямо ибоком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150- 200м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через4 - 6 линий (расстояние междулиниями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногус носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднятаколеном вперед, всторону, рукивстороныили на поясе; пробеганиепо наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучаетразнообразнымупражнениям,которые детимогутпереноситьвсамостоятельную двигательную деятельность.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

**упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника:**наклоны вперед,вправо,влево,поворотыкорпусавправоивлевоизисходныхположенийстояисидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; **упражнениядляразвитияиукреплениямышцноги брюшногопресса:** сгибаниеи разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания навсейстопеинаноскахсразведениемколенейвстороны;подниманиенаноскииопусканиена всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку,наносок,притопываниеподритм,повороты,поочередное"выбрасывание"ног,движение

по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки владоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

### Строевыеупражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два,поросту,врассыпную; размыканиеисмыканиена вытянутые руки,равнение поориентирами без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонныили шеренгивзвенья на месте и вдвижении; поворотынаправо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявлениецелеустремленности,настойчивости,творческихспособностейдетей(придумываниеи комбинирование движений в игре).
2. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катаниенасанках:подъемссанкаминагору,скатываниесгорки,торможениеприспуске,катание на санках друг друга.

Катаниенатрехколесномидвухколесномвелосипеде,самокате:попрямой,покругус поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик,доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### Активныйотдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, включаются подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### 2.1.5.4. От 5летдо6лет. (п.22.6ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

* обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
* развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлятьтворчествопривыполнениидвиженийивподвижныхиграх,соблюдатьправилав

подвижнойигре,взаимодействоватьвкоманде;

* воспитыватьпатриотическиечувстваинравственно-волевыекачествавподвижныхи спортивных играх, формах активного отдыха;
* продолжатьразвиватьинтерескфизическойкультуре,формироватьпредставленияоразных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
* укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
* расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
* воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
* Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизуи из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

**ходьба:**ходьбаобычнымшагом,наносках,напятках,свысокимподниманиемколен,приставным шагом в сторону(направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3- 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров;в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

**бег:** бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

**прыжки:**подпрыгиваниенаместеоднаногавперед-другаяназад,ногискрестно-ногиврозь;на

одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгиваниес места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

**прыжки со скакалкой:** перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

**упражнения в равновесии:** ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевогопояса:**подниманиеруквперед,встороны,вверх,черезсторонывверх(одновременно,поочередно,последовательно);махирукамивперед-назадсхлопкомвпередиисзадисебя;перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа наспине;наклонывперед,касаясьладонямипола,наклонывправоивлево;подниманиеног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

**упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннююгимнастику,различныеформыактивногоотдыхаиподвижныеигры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

### Строевыеупражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колоннупотри,вдвешеренгинаместеиприпередвижении;размыканиевколонненавытянутые

вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 -6 м) и полукона (2 -3 м); знание 3 - 4 фигур.

**Элементы баскетбола:** перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

**Бадминтон:**отбиваниеволанаракеткойвзаданномнаправлении;играспедагогом.

**Элементы футбола:** отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

1. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катаниенасанках:по прямой,соскоростью,сгорки,подъемссанкамивгору, сторможениемпри спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание:с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по днувперед и назад, приседая, погружаясь в водудо подбородка, до глаз, опуская лицовводу, приседаниеподводой,доставаяпредметы,идязапредметамипопрямойвспокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (приактивном беге,прыжках, взаимодействии с партнером,виграх иупражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохраненияи укрепления здоровья).

### Активныйотдых.

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивныеигры.

**Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры- эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включают подвижные игры народов России.

**Дни здоровья:** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии.** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - в парк. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игрыво время остановки.

### 2.1.5.5. От 6лет до7лет.(п.22.7ФОПДО)

Основныезадачиобразовательнойдеятельностивобластифизическогоразвития:

* обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
* развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
* поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
* воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
* формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
* сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
* воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### Содержаниеобразовательнойдеятельности.

* Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
* В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детейследоватьинструкции,слышатьивыполнятьуказания,соблюдатьдисциплину,

осуществлятьсамоконтрольи даватьоценкукачествавыполненияупражнений.

* Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
* Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спортуи туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережноеотношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

### Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

**бросание, катание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки,лежа на животе ина спине,входьбе; прокатывание иперебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенкудо верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание спролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание поканатуна доступную высоту;

**ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

**бег:** бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;выбрасывая прямыеногивперед; бег10мснаименьшимчисломшагов;медленныйбегдо2

- 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по- турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

**прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

**прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

**упражненияв равновесии:** подпрыгиваниенаоднойноге,продвигаясьвперед,другойногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки

прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясьна стопыи ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка ивыполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условияхи комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### Общеразвивающиеупражнения:

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** подниманиеиопусканиерук(одновременное,поочередноеипоследовательное)вперед,всторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

**упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

**упражнениядляразвитияиукреплениямышцноги брюшногопресса:** сгибаниеиразгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходныхположений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагаетупражнениясразноименнымидвижениямирукиног,наориентировкувпространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

### Строевыеупражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:быстрое и самостоятельное построение в колонну по одномуи по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре находу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

1. **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использованиедетьмивсамостоятельнойдеятельностиразнообразныхпосодержаниюподвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1. **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумяруками(справаислева);попаданиешайбойвворота, ударяяпонейсместаипослеведения. **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1. **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катаниенасанках:игровыезадания исоревнованиявкатаниина саняхнаскорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катаниенаконьках:удержаниеравновесияипринятиеисходногоположениянаконьках(наснегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде убортика и без опоры.

1. **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведениявдвигательнойдеятельности(приактивномбеге,прыжках,играх-эстафетах,

взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### Активныйотдых.

**Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

**Досуг** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, втом числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, имеют социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаются государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

**Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

**Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края,ознакомлениеспамятникамиистории,боевойитрудовойславы,трудомлюдейразныхпрофессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощьтоварищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**П.22.8 ФОП ДО** Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

* воспитаниеосознанногоотношениякжизникакосновоположнойценностииздоровьюкак совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формированиеуребенкавозрастосообразныхпредставленийизнанийвобластифизической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становлениеэмоционально-ценностногоотношениякздоровомуобразужизни,физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитаниеактивности,самостоятельности,самоуважения,
* коммуникабельности,уверенностиидругихличностныхкачеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формированиеу ребенкаосновныхгигиеническихнавыков,представленийоздоровомобразе жизни.

Реализациязадачданнойобластипроисходитвследующихвидахобразовательнойдеятельности:

**«Здоровье»** реализация во всех возрастных группах осуществляется всовместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

**«Занятие по физическому развитию»** в группах 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет и 5-6 лет реализуется через занятие 3 раза в неделю, в группе 6 -7лет 2 раза в неделю. Вгруппахдетей 5-6 лет, 6-7 лет 1 занятие проводится на открытом воздухе. Возможность проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологическихусловий (температуры, относительной влажности и скорости движения ветра) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия по физическому развитию проводится в зале.

* + 1. **СодержаниеПрограмм,формируемыхучастникамиобразовательныхотношенийс учетом образовательныхпотребностей,интересов и мотивовдетей, членов ихсемей и**

**педагогов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направления работы | Формы организации | Сроки | Ответственные |
| 1 | Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. | Презентации передового опыта семейного воспитания, информация на сайте ДОО | 1 раз в год | Воспитатели |
| 2 | Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психи­ческое здоровье ребенка. | Индивидуальные и групповые консультации, родитель­ские собрания, оформление информационных стендов, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 3 | Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответст­вующих художественных и мультипликационных фильмов. | Создание библиотеки (медиатеки), памяток, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 4 | Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводи­мыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми кружков, ориентированных на оздоровление дошкольников. | Информация на сайте ДОО | Постоянно | Воспитатели |
| 5 | Разъяснять родителям (рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в се­мье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. | Оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 6 | Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительно­го отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фит­нес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); сов­местное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов | Оформление буклетов, памяток, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 7 | Информировать родителей об актуальных задачах физического воспи­тания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возмож­ностях детского сада в решении данных задач. | Оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, информация на сайте ДОО | Постоянно | Воспитатели |
| 8 | Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы раз­вития важных физических качеств, воспитания потребности в двигатель­ной деятельности. | Приглашение родителей на детские концерты и праздники, дни открытых дверей, лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 9 | Создавать в детском саду условия для совместных с родителями заня­тий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других ме­роприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, в посёлке). | Спортивные праздники, соревнования, конкурсы, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 10 | Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности. | Родительские собрания, консультации, буклеты, памятки, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 11 | Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — ~01~, «02» и ~ОЗ~ и т. д.). | Информационные стенды, памятки, презентации, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 12 | Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. | Консультации, праздники, соревнования, конкурсы, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 13 | Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах. | Памятки, презентации, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 14 | Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. | Памятки, буклеты, информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |
| 15 | Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей | Информация на сайте ДОО | По плану | Воспитатели |

* + - 1. **Программа «Расти здоровый малыш!» для детей 2-7 лет**

*Цель программы:*

*применительно к ребенку* – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валелогической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

*Применительно к взрослым –* содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей.

*Задачи программы:*

При определении задач работы выделяем как общепедагогические задачи, так и конкретизацию задач для каждого возрастного периода.

*Общепедагогические задачи:*

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.
2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

*Задачи по возрастам:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая разновозрастная группа** | **Старшая разновозрастная группа** |
| 1. Воспитание у детей культуры здоровья, осознания необходимости заботы о своем здоровье 2. Формирование знаний, умений и навыков, которые необходимы для сохранения и укрепления здоровья 3. Формирование привычки к ЗОЖ, т.е. желания вести ЗОЖ и быть здоровыми 4. Создание здоровьесберегающей среды в группе 5. Организация рационального двигательного режима для развития двигательных навыков детей и увеличения работоспособности организма 6. Повышение защитных сил организма и устойчивости к различным заболеваниям посредством системы закаливания 7. Создание оптимальных условий для всестороннего полноценного психофизического развития детей и укрепления их здоровья 8. Проведение мониторинга состояния здоровья детей в группе и анализ его результатов | 1. Актуализация роли семьи в физическом воспитании дошкольников, формирование гармоничных отношений между детьми и взрослыми; 2. Формирование у детей и родителей практических умений и навыков в области физического воспитания; 3. Создание системы мониторинга состояния здоровья воспитанников и родителей; 4. Проектирование инновационной модели сотрудничества детского сада и семьи по формированию осознанного, творческого, бережного отношения к здоровью детей с целью повышения его уровня; 5. Пополнение материальной базы дошкольного учреждения спортивным и медицинским оборудованием. |

### Содержаниеобразовательнойдеятельности

Программа «Расти здоровый малыш!» учитывает образовательныепотребности, интересы и мотивы детей.

Программа «Расти здоровый малыш!» учитывает потребности, интересы и мотивы членов семей воспитанников. С целью выбора части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОУ проведено анкетирование родителей, беседы.Результаты анкетирования родителей показали, что в первый год посещения детского сада ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии с детьми и взрослыми. Психосоматические заболевания,сопровождающиепроцессадаптации,затрудняютразвитиеданныхкачеств. Всвязи с этим, родители (законные представители) высказали пожелание, чтобы в первый год посещения ребенком детского сада в группах детей 2-3 лет и 3-4 лет велась целенаправленная работа по преодолению стрессовых состояний, по формированию позитивного отношения детей друг к другу, развитию социального интеллекта ребенка с помощью средств которые вызывают у детей интерес к деятельности. На общем родительском собрании родителям были предложены для реализациивдошкольномучреждениисдетьми3-4летследующиепрограммы:«Патриоты России», «Расти здоровый малыш!». По результатам голосования родителями(большим количеством голосов - 91%) была выбрана программа «Расти здоровый малыш!».

Программа «Расти здоровый малыш!»учитывает потребности, интересы и мотивыпедагогов иориентирована на возможности педагогического коллектива.

Была проведена беседа с педагогами о программах. Педагоги отметили, что у детей возникают трудности в развитии общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в формированиинавыковсоциальногоповедения.Впервуюочередьсчитаютпедагоги,причина

проблемы состоит в нехватке времени родителей, которые должны закреплять полученные навыки

общения и взаимодействия в социуме. Поэтому в первый год посещения детского сада детям необходима психолого-педагогическая поддержка посредством введения программы «Растим здоровый малыш!».

Игры подобраны в порядке возрастания сложности задачи и правил.

Используемые развивающие игры, направлены на формирование доброжелательных отношений между детьми в совместной деятельности и на сближение детей и воспитателя. Игры приносят детям радостные переживания, задача таких игр увлекает детей и требует особых усилий. Игровые действия всегда

связаны с движением, помогают сблизить детей, объединить их общей, интересной для всех

деятельностью. Кроме того дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений. Игры строятся на отношениях игрового партнерства при добровольном участии каждого ребенка в том, что принято всеми. Игры удовлетворяют потребность

ребенка в движении, в общении. Сочетание движений со словом помогает ребенку осознать содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий, они делают ребенка открытым для общения,

что дает важные предпосылки для формирования личности ребенка и является его основой. Игры предлагаются в порядке возрастания требований к поведению ребенка в группе. Используя, в

организации образовательной деятельности

средства песочной терапии и нетрадиционные техники рисования, решаем задачи снятия стрессовых состояний ребенка, снижения уровня нервно-психического напряжения. У детей поднимается общий эмоциональный тонус, возникают положительные эмоции. Игры с песком и использование

нетрадиционных техник рисования позволяет добиться устойчивого интереса и внимания каждого ребенка. Во второй половине учебного года игры усложняются и направлены на повышение уверенности и самостоятельности, развитие регулятивных умений и навыков, а также формирование позитивного отношения к себе и сверстникам.

Игры создают условия, требующие от ребенка определенных волевых усилий, необходимых для

достижения личного успеха. Они побуждают ребенка к доброжелательному отношению с окружающими взрослыми и сверстниками. Это позволяет формировать дружеские взаимоотношения в детей в группе. Выполнение игровых действий требует волевых усилий, умения преодолевать препятствия, владеть собой. Игры, расположенные в порядке усложнения правил, требуют от ребенка все большей осознанности, решительности, организованности.

*В возрасте 2-3 лет* ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия

с предметами). Возникает первичный интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают

свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы

со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения,

его фаз, направления и т.д. К 3-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке,

руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (2 раза подряд); перекладывать по одному

мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 10-12 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку

(правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются

в значительной мере на оценку воспитателя.

3-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно

и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной

бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;

умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе,

пользуясь зеркалом, расческой).

*Ребенок 3-4 лет* уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные

другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии,

осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами,

хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку

формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности,

уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет

освоенные действия, гордится своими успехами.

*Детям 4-5 лет* становится интересными наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие

проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Дети этого возраста хорошо осваивают разные виды

ходьбы, оформляется структура бега, вот почему особое внимание обращается на то, чтобы дети бегали

легко, ритмично, энергично. Внимание детей пятого года жизни приобретает всё более устойчивый характер,

у них совершенствуется зрительное, слуховое. Осязательное восприятие. Они способны различать разные виды

движений, представляют их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные

элементы, выполнять в соответствии с образцом. Если в младшем возрасте использовались игры сюжетного

характера, и роль исполнял педагог, в среднем возрасте появляются игры с правилами и роль можно давать ребёнку.

В процессе игровой деятельности нужно добиваться от детей выполнения условий и правил игры.

У детей пятого года жизни возрастают физические возможности: движения становятся значительно более

уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае

ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся

непослушными, капризными.

У детей, по мере накопления двигательного опыта, формируются новые двигательные умения.

*Дети старшего возраста* подвижны, эмоциональны, не умеют долго концентрировать внимание на одном

объекте. Ведущей потребностью является игра. Наиболее привлекательными являются разнообразные

и эмоциональные виды деятельности, создающие возможность для усвоения новых знаний.

В этом возрасте дети продолжают активно познавать окружающий мир. Они не только задают много вопросов,

но и сами формулируют ответы или создают версии. Их воображение задействовано почти 24 часа в сутки,

помогает им не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для них пока сложен и малообъясним.

Дети данной возрастной группы желают показать себя миру. Они часто привлекают к себе внимание, поскольку

им нужен свидетель их самовыражения. Иногда, негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок

может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

Дети данной возрастной группы готовы общаться со сверстниками, познавая через это общение

правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходят от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам,

в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других

видах деятельности. В этом возрасте им еще нужен внешний контроль — со стороны товарищей по игре.

Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Дошкольники стремятся к большей самостоятельности. Хотят они и могут многое делать сами, но еще трудно

долго сосредоточиваться на том, что им неинтересно.

Очень хотят походить на значимых для них взрослых, поэтому любят играть во «взрослые дела» и другие

социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Темы программы, разработанные с учетом данных особенностей, направлены на развитие интереса, умение

слушать и слышать, делать выводы: это связь с повседневной жизнью, их знаниями, наглядность, достаточно

быстрая смена видов деятельности.

* 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (п 23. ФОП ДО)**

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации,обладающиересурсами, необходимымидля осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализацииобразовательныхпрограммдошкольногообразования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии,электронноеобучение,исключаяобразовательныетехнологии,которыемогут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. Дошкольная образовательная организация вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### в раннемвозрасте(1год-3года):

* предметнаядеятельность(орудийно-предметныедействия-естложкой,пьетиз кружки и другое);
* экспериментированиес материаламиивеществами(песок,вода,тестои другие);
* ситуативно-деловоеобщениесовзрослымиэмоционально-практическоесосверстниками под руководством взрослого;
* двигательнаядеятельность(основныедвижения,общеразвивающиеупражнения, простые подвижные игры);
* игроваядеятельность(отобразительнаяисюжетно-отобразительнаяигра,игрыс дидактическими игрушками);
* речевая(пониманиеречивзрослого,слушаниеипониманиестихов,активнаяречь);
* изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
* самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
* музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### вдошкольномвозрасте(3года-8 лет):

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижениязадачвоспитания входе реализации Программыпедагог использует следующие методы:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
2. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
3. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
4. припримененииэвристическогометода(частично-поискового)проблемнаязадача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
5. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничестваидругое.Выполняясовместныепроекты,детиполучаютпредставленияо

своихвозможностях,умениях,потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастныеи личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства,представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационныеи раздаточные;
* визуальные,аудийные,аудиовизуальные;
* естественныеи искусственные;
* реальныеи виртуальные.

Данныесредстваиспользуютсядляразвитияследующихвидовдеятельностидетей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной(образныеидидактическиеигрушки,реальныепредметыидругое);
* игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числемакеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой(оборудованиеиинвентарь длявсехвидовтруда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Формы работы** | | **Способы** | | **Методы** | **Средства** |
| **Социально-коммуникативноеразвитие** | | | | | | |
| **2-5лет** | подгрупповая |  | | наблюдение | наглядные | демонстрационные и |
|  | групповая |  | | рассматривание | практические | учебно- наглядные |
|  | совместная |  | | показспособов действий | игровые | пособия |
|  | деятельность | педагога | | поручения | словесные | дидактическийматериал |
|  | с | детьми | | игровая ситуация |  | макеты |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | индивидуальная | | подражательные |  | оборудованиеиинвентарь |
|  | | упражнения | дляорганизациитруда |
|  | | экспериментирование |  |
|  | | дидактическаяигра |  |
|  | | сюжетно-ролеваяигра |  |
|  | | загадываниезагадок |  |
|  | | рассказпедагога |  |
|  | | беседа |  |
|  | | чтение художественной |  |
|  | | литературы |  |
|  | | указание |  |
|  | | пояснение |  |
|  | | объяснение |  |
|  | | досуг |  |
| **5-7лет** | самостоятельная | | экскурсия | проектный | ИКТ |
|  | деятельностьдетей | | конструктивные и |  |  |
|  |  | | творческие упражнения |  |  |
|  |  | | проблемныеситуации |  |  |
|  |  | | опыты |  |  |
|  |  | | моделирование |  |  |
|  |  | | введение элементов |  |  |
|  |  | | соревнования |  |  |
|  |  | | проект |  |  |
|  |  | | викторина |  |  |
|  |  | | досуг |  |  |
| **Познавательноеразвитие** | | | | | |
| **2-5лет** | подгрупповая | наблюдение | | наглядные | учебно-наглядный |
|  | групповая | рассматривание | | практические | материал |
|  | индивидуальная | показобразца | | игровые | раздаточный материал |
|  | педагога с детьми | игровоеупражнение | | словесные | оборудование для |
|  | совместная | чтение | |  | организации |
|  | деятельность | дидактическаяиграпоказ | |  | познавательно- |
|  |  | способадействия | |  | исследовательской |
|  |  | игра-эксперимент | |  | деятельности |
|  |  | объяснение | |  | натуральные объекты: |
|  |  | досуг | |  | комнатныерастения |
|  |  | игроваяситуация | |  |  |
|  |  | рассказ | |  |  |
|  |  | беседа | |  |  |
|  |  | чтение литературы | |  |  |
| **5-7лет** | самостоятельная | экскурсия | |  | Модели |
|  | деятельностьдетей | конструктивноеупражнение | | энциклопедии |
|  |  | проблемнаяситуация | |  |
|  |  | моделирование | |  |
|  |  | конструирование | |  |
|  |  | развивающиеигры | |  |
|  |  | соревнования | |  |
|  |  | путешествия | |  |
|  |  | досуг | |  |
|  |  | смотрыи конкурсы | |  |
| **Речевоеразвитие** | | | | | |
| **2-5лет** | подгрупповая | подражательноеупражнение | | наглядные | учебно-наглядные |
|  | групповая | досуг | | практические | пособия |
|  | индивидуальная | драматизация | | игровые | раздаточный материал |
|  | педагога с детьми | беседа | | словесные | детскаялитература |
|  | совместная | чтение художественной | |  | иллюстрации |
|  | деятельность | литературы | |  |  |
|  | самостоятельная | составлениерассказа | |  |  |
|  | деятельностьдетей | рассказываниепокартине | |  |  |
|  |  | заучивание | |  |  |
|  |  | словесныеигры | |  |  |
|  |  | мини-викторина | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5-7лет** |  | творческоеупражнение | проектный | альбомы |
|  | воображаемаяситуация |  | мнемотаблицы |
|  | инсценирование |  |  |
|  | театрализованнаяигра |  |  |
|  | игра-фантазирование |  |  |
|  | пересказ |  |  |
|  | лексическиеупражнения |  |  |
|  | литературныйкалейдоскоп |  |  |
|  | дидактическаяигра |  |  |
|  | сопоставлениерассказапо |  |  |
|  | картинкам |  |  |
|  | досуг |  |  |
|  | смотрыи конкурсы |  |  |
| **Художественно-эстетическоеразвитие** | | | | |
| **2-5лет** | подгрупповая | показдействийнаблюдение | наглядные | Предметыматериальной |
|  | групповая | обследованиепредметови | практические | культуры |
|  | индивидуальная | игрушек | игровые | Учебно-наглядные |
|  | педагога совместная | подражательноеупражнение | словесные | пособия |
|  | деятельность с | игра-имитация |  | Тематическиеальбомы |
|  | детьми | объяснение |  | Сюжетные картинки |
|  |  | музыкальныепраздники |  | ТСО |
|  |  | досуги |  | Музыкальные |
|  |  | прослушивание |  | произведения |
|  |  | аудиозаписей |  |  |
|  |  | слушание |  |  |
|  |  | танцы |  |  |
|  |  | игры на музыкальных |  |  |
|  |  | инструментах |  |  |
|  |  | пальчиковыеигры |  |  |
| **5-7лет** | самостоятельная | упражнения | проектный | Натуральныеобъекты: |
|  | деятельность | экскурсия |  | объектырастительногои |
|  | детей | музыкально-дидактические |  | животногомира |
|  |  | игры |  | иллюстрации |
|  |  | импровизация |  |  |
|  |  | рассуждения |  |  |
|  |  | беседа |  |  |
|  |  | досуги |  |  |
|  |  | праздники |  |  |
|  |  | смотрыи конкурсы |  |  |
|  |  | изготовлениеукрашений |  |  |
|  |  | длягрупповогопомещения |  |  |
|  |  | кпраздникам,предметов |  |  |
|  |  | для игры,сувениров |  |  |
|  |  | украшениепредметов для |  |  |
|  |  | личногопользования |  |  |
|  |  | рассматриваниеэстетически |  |  |
|  |  | привлекательныхпредметов |  |  |
|  |  | (овощей,фруктов, деревьев, |  |  |
|  |  | цветови др.),узоровв |  |  |
|  |  | работахнародных мастеров |  |  |
|  |  | ипроизведениях, |  |  |
|  |  | произведенийкнижной |  |  |
|  |  | графики, иллюстраций, |  |  |
|  |  | произведенийискусства, |  |  |
|  |  | репродукцийс |  |  |
|  |  | произведенийживописии |  |  |
|  |  | книжнойграфики |  |  |
|  |  | организациявыставок работ |  |  |
|  |  | народныхмастерови |  |  |
|  |  | произведенийтематическая |  |  |
|  |  | встреча |  |  |
|  |  | праздники |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | мастерская мастер-класс  проект |  |  |
| **Физическоеразвитие** | | | | |
| **2-5лет** | подгрупповая групповая индивидуальная педагога совместная деятельность с детьми самостоятельная деятельность  детей | показ действий сочетается с объяснением,  начиная с 4 лет показ предваряет самостоятельное выполнение упражнения детьми  общеразвивающие упражнения  основные виды движений подвижная игра дидактическая игра с элементами движений упражнения  игровое задание физминутки корригирующаягимнастика утренняя гимнастикабеседы  чтениелитературы объяснение указания рассматривание  иллюстраций, альбомов физкультурные досуги (игры)  День здоровья Физкультурные праздники (4-5 лет)  Туристическиепрогулки | наглядные практические игровые словесные  метод строго регламентированн ого упражнения метод круговой тренировки | спортивныйинвентарь оздоровительное оборудование  учебно-наглядныепособия атрибуты для подвижных игр  музыка |
| **5-7лет** |  | полныйпоказилипоказ отдельных элементов упражнения,атакжепоказ упражнений ребенком команды  спортивные игры физкультурные досуги (эстафеты)  спортивныепраздники проекты  День здоровья Туристическиепрогулки | соревновательный метод | детские тренажеры атрибутыдляспортивных игр  музыка |

### Описаниевариативныхформ,способов,методовисредствреализацииПрограммыс учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работас детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группыздоровья иуровняфизическойподготовленности.Дети,имеющиевторую,третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения,плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминизация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организациятепловогоивоздушногорежимапомещения;утренняягимнастика;

коригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Длядетейсчетвертойипятойгруппойздоровьяприменяетсящадящийрежим.

**Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **«Расти здоровый малыш!»**  **2-7лет** | Групповая совместная деятельность педагогасдетьми самостоятельная деятельность | игра на взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом образовательная ситуация словесная игра  беседа  использованиехудожественного слова  игры с песком пальчиковаяигра | словесные наглядные практические игровые | песок игрушки иллюстрации  атрибутыдляигр |

### 2.3. Особенностиобразовательнойдеятельностиразных видовикультурных практик(п.24.ФОП ДО)

ОбразовательнаядеятельностьвМБДОУ«Сарай-Гирский детский сад» включает:

* + - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
    - образовательнуюдеятельность,осуществляемуювходережимныхпроцессов;
    - самостоятельнуюдеятельностьдетей;
    - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний д

етей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах
4. участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
5. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.
6. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы
7. самих детей;
8. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого
9. участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые,
10. режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная
11. познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные

проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься

определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных

результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе

их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия

детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие

виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это

обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его

самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются

психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные

навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную,

развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни

и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения;

средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток

игры в жизни ребенка приводит к серьезнымпроблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития

ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в
* форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами

разных образовательных областей;

* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование,

конструирование, лепка и другое);

* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения

занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или

их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых

осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их

продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей

дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму

организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

***РЕЖИМ ДНЯ***

***в холодный период года для разных возрастных групп***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты распорядка** | **Группы** | | |
| **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| **Возраст детей** | **2 -3 лет** | **3 – 5 лет** | **5 –7 лет** |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры) | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Утренняя гимнастика | 9.00-9.05 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Завтрак (подготовка к завтраку, прием пищи) | 9.05-9.25 | 9.10-9.25 | 9.10-9.20 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД) | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | 9.20-9.30 |
| Образовательная деятельность | 9.35-9.45 | 9.35-9.55 | 9.30-10.00 |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД) | 9.45-9.55 | 9.55-10.05 | 10.00-10.05 |
| Образовательная деятельность | 9.55-10.05 | 10.05-10.25 | 10.05-10.35 |
| Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена) | 10.05-10.20 | 10.25-10-40 | 10.35-10.40 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 | 10.40-10.50 | 10.40-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30-12.10 | 10.50-12.30 | 10.50-12.40 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду) | 12.10-12.20 | 12.30-12.40 | 12.40-12.50 |
| Обед | 12.25-12.45 | 12.40-12.50 | 12.50-13.10 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну) | 12.45-12.55 | 12.50-13.00 | 13.10-13.20 |
| Дневной сон | 12.55-15.30 | 13.00-15.30 | 13.20-15.30 |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, водные процедуры | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 | 15.30-15.40 |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к полднику) | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 | 15.40-15.50 |
| Полдник | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 |
| Образовательная деятельность | 16.00-16.10 | 16.00-16.20 | 16.00-16.30 |
| Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) | 16.10-16.30 | 16.20-16.30 | 16.30-16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.30 | 16.30-17.30 | 16.35-17.30 |
| Уход домой | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| *Прогулка* | *2ч40мин* | *2ч40мин* | *2ч45ми* |
| *Сон* | *2ч35мин* | *2ч30мин* | *2ч10мин* |

***РЕЖИМ ДНЯ***

***в теплый период года для разных возрастных групп***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты распорядка** | **Группы** | | | | |
| **Младшая группа** | **Средняя разновозрастная группа** | | **Старшая разновозрастная группа** | |
| **Возраст детей** | **2 – 3 лет** | **3 – 4 года** | **4 – 5 лет** | **5 – 6 лет** | **6 – 7 лет** |
| Прием детей, осмотр, игры на открытом воздухе | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | | 8.30-9.00 | |
| Утренняя гимнастика на открытом воздухе | 9.00-9.05 | 9.00-9.10 | | 9.00-9.10 | |
| Завтрак (подготовка к завтраку, прием пищи) | 9.05-9.25 | 9.10-9.25 | | 9.10-9.20 | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к прогулке) | 9.25-9.35 | 9.25-9.35 | | 9.20-9.30 | |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, самостоятельная, художественная, музыкальная, двигательная деятельность), возвращение с прогулки | 9.35-12.10 | 9.35-12.25 | | 9.20-12.30 | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду) | 12.10-12.25 | 12.25-12-35 | | 12.30-12.35 | |
| Обед | 12.25-12.45 | 12.35-12.55 | | 12.35-12.55 | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка ко сну) | 12.45-12.50 | 12.55-13.05 | | 12.55-13.00 | |
| Сон с открытой фрамугой | 12.50-15.40 | 13.05-15.35 | | 13.00-15.30 | |
| Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, водные процедуры | 15.40-15.50 | 15.35-15.45 | | 15.30-15.40 | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к полднику) | 15.50-16.00 | 15.45-15.50 | | 15.40-15.45 | |
| Полдник | 16.00-16.10 | 15.50-16.00 | | 15.45-15.55 | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к прогулке) | 16.10-16.20 | 16.00-16.15 | | 15.55-16.05 | |
| Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, самостоятельная, художественная, музыкальная, двигательная деятельность) | 16.20-17.30 | 16.15-17.30 | | 16.05-17.30 | |
| Уход домой | 17.30 | 17.30 | | 17.30 | |
| *Прогулка* | *3ч25мин* | *4ч05мин* | | *4ч35ми* | |
| *Сон* | *2ч50мин* | *2ч40мин* | | *2ч30мин* | |

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

* наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,направленныенаустановление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижныеигрыиспортивныеупражнения,направленныенаоптимизациюрежима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры(с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

### Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовторуюполовинудня,включает:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование, познавательно-исследовательская деятельность;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальнуюработуповсемвидамдеятельностииобразовательнымобластям;
* работу с родителями (законными представителями).
* Совместную деятельность в образовательной деятельности «Социализация»,

«Безопасность»(длядетей2-3,3-4,4-5лет),«Мы живем вРоссии»(длядетей3-4,4-5лет),

«Конструирование»(длядетей3-4,4-5,5-6,6-7лет),«Театрализация»

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные уголки (центры активности): уголок безопасности, уголок уединения, уголок дежурных, игровая зона сюжетно-ролевых игр, уголок природы, уголок экспериментирования, патриотический уголок, сенсорный уголок, уголок познавательного развития, речевой уголок, книжный уголок, уголок изобразительной деятельности, уголок конструирования, музыкальный уголок, уголок театрализации уголок ряжения ,физкультурный уголок, уголок здоровья.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направляет и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменяет предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организовывает культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* вигровойпрактикеребенокпроявляетсебякактворческийсубъект(творческая инициатива);
* впродуктивной-созидающийиволевойсубъект(инициативацелеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике- как субъект исследования(познавательная инициатива);
* коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы(п.25ФОПДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельнаяисследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные ,режиссерские игры;
* игры –импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами ,слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрятьпроявлениедетскойинициативывтечениевсегодняпребыванияребенкав ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой емузадачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Ввозрасте3-4летуребенкаактивнопроявляетсяпотребностьвобщениисо

взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнатьоб интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Данное стремление ребенка поддерживается, поощряется познавательная активность детей младшего дошкольного возраста, использоются педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы,обследовать их свойства и качества. Педагог проявляет внимание к детским вопросам, поощряет и поддерживает их познавательную активность, создавает ситуации,побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем,осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагог обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам, готов стать партнером в обсуждении, поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделяет особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствуетразвитиюсамостоятельности и уверенностивсебе.Педагог создаетситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельностидостаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремлениек самостоятельности, определяет для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливаетна поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Дляподдержкидетскойинициативыпедагогиспользуетрядспособовиприемов.

1. Не сразу помогает ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение. Вслучае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначаластремится к ее минимизации: дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детейв поиске,принимает любыепредположения детей, связанныесрешением

задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

1. Особоевнимание педагог уделяетобщению с ребенкомвпериодпроявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Уделяет внимание ребенку, уважает его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживает стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Педагог поддерживает у них ощущение своего взросления, вселяет уверенность в своих силах.
2. Педагог акцентирует внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел:опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
3. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
4. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативностиребенка.Впространствегруппыпоявляютсяпредметы,побуждающиедетей к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **программа** | **Способыподдержкидетской**  **инициативы** | **Направления поддержки детской**  **инициативы** |
| **«Расти здоровый малыш!»** | создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием | -творческая инициатива – предполагает перенос усвоенного опыта в новые социальные ситуации, развивает творческие возможности и способности.  -коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками и взрослым, где развиваются нравственныеотношениямеждудетьми, волевые качества личности, коммуникативная функция речи |

**2.5.Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямиобучающихся (п.26 ФОП ДО)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
* повышениевоспитательногопотенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего идошкольного возрастов.

Достижениеэтихцелейосуществляетсячерезрешениеосновных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построениевзаимодействиясродителями(законнымипредставителями)

придерживаетсяследующихпринципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не толькоесть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогуи ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей)в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимоучитыватьособенностиихарактеротношенийребенкасродителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад»по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах вотношении охраныздоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей)повопросамособенностейпсихофизиологическогоипсихическогоразвития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализациюобразовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделятьсяповышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и поэпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информированиеродителей(законныхпредставителей)онегативномвлияниина

развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?», анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнокшкольномуобучению», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад», открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок– это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, консультации, педагогические гостиные; информационные стенды, папки-передвижки для родителей (законных представителей) «Как делить слова на слоги», «Десятьпростых советов воспитателя»,«Новые игры для развития мелкой моторики»; сайт ДООи социальные группы в сети Интернет –госпабликина платформе Вконтакте иОдноклассники;фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, фестивали.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. (комплексы упражнений, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, пальчиковыеигры и т.д.) Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта междусемьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоенииобразовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Детский садоткрыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. Вгруппах детей 6-7 лет

1 раз в квартал проходятвстречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаютсясемьик участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала.

В группах детей 2-4 лет, в рамкахадаптации к условиям детского сада,организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогическойподдержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.Встречи семей организуются в течение сентября- ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год.На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаютсяродителям посредством афиш- приглашений. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: -выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско- родительскиеотношениянаосновесовместнойдеятельности.Традиционныеакции

«Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер.

Ежегодноссемьямибудущихпервоклассниковпроводитсяродительскоесобрание

«Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

### 2.6.ИныехарактеристикисодержанияПрограммы,наиболеесущественныесточки зрения авторов Программы

* + 1. **Предметно-пространственная развивающаяобразовательнаясреда**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования ипредставлена специально организованным пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющимивозможность учета особенностейихразвития.Развивающаяпредметно- пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда являетсяне только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей(в том числедетей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале совмещенным с физкультурным, кабинете педагога- психолога), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так исо сверстниками вразных групповых сочетаниях. Дети имеютвозможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная и волейбольная площадка, огород, искусственный пруд, площадка ПДД, экологическая тропа, метеостанция, образовательный центр для детей 2-5 лет «Подворье», образовательныйцентрдля детей5-7лет «Космическая станция»)для общения исовместной деятельности детей и взрослыхиз разных возрастных групп (большими и малымигруппами).

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности ипр. всоответствии с потребностямикаждоговозрастногоэтапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает возможность для уединения. В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены альбомы, книги, телефон, игрушки для релаксации, игрушки-забавы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда, созданнаяв группах компенсирующей направленности и рабочем месте учителей-логопедов создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе и у учителя -логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания вречевом развитии. У учителей-логопедов есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительногоосвещения,комплекты зондов для постановки звуков; шпатели; вата, марлевые салфетки;дыхательные тренажеры,пособия для развития дыхания. Для проведения диагностикидетей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Речевые уголки в группах имеют дидактические пособия и игрыдля автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр. Для повышения интереса для детей с ОВЗ к

выполнениюартикуляционнойгимнастикиизготовленаавторскаялогопедическаяигрушка

«ЛягушкаКвака».

При формировании развивающей предметно - пространственной образовательнойсреды учитывались образовательные потребностидетей-инвалидов. Для данных детей развивающие уголки наполненыигрушками, дидактическими играми, пособиями, развивающие крупную и мелкую моторику.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Люблю тебя – мой Оренбург» и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, пуховый платок, изделия народных промыслов, куклы в национальных костюмах.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечиваетучет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.Эти особенности отражаются в сезонном оформлениии содержании уголков природы (времена года) и группы в целом. В группах имеется дидактическая кукла, котораяодета по сезону, иллюстрации, отражающие сезонные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветникахдляформированияудетейнавыковуходазаразличнымикультурами.Работает

«Экологическая тропа».

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшегодошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста:элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием,имеется прыжковая яма, волейбольная и баскетбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях.Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах

оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а такжеэкспериментирование с доступными материалами,в томчисле с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В группах и в кабинете педагога-психолога имеются передвижные модули для организации игр с песком и водой, песочные столы, контейнеры для воды и песка, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтомув группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развитии оформлен речевой и книжный уголки. Большое местоуделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами.В группах детей с 4 лет имеется книжкина больница.

В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания(разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.); пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.(в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечиваетвозможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которыедетииспользуют впостройках,сюжетно-ролевых играх.Вуголкахприродыимеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организацииподвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Вариативность развивающей предметно-пространственной образовательной среды проявляется в наличии различных пространств для игры, конструирования, уединения, а также в разнообразии материалов, игр и игрушек, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровойматериал периодически меняется, появляются новые предметыв группах и у специалистов, стимулирующих разнообразную детскую деятельность.В подборе игр и игровых пособий для детей прослеживается их разноуровневость т.е.наличие одинаковыхпо смысловому значению,но разных по уровню сложности развивающих задач.

Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим всеосновные видыдетской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети с ОВЗ, посещающие группы компенсирующей направленностиимеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалыдля младшего возрастаразмещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. Безопасности развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которую посещают моторно-неловкие, плохо координированные дети, уделяетсяособое внимание. Групповые помещения не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей,острые углы и кромки мебели закруглены. Используемые игрушкибезвредныдля здоровья детей, отвечают санитарно- эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. При проектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально- коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Расти здоровый малыш!» имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование для использования нетрадиционных техник занятия спортом.

### Характервзаимодействиясовзрослыми

Потребностьдетейдошкольноговозраставобщениисовзрослыми – однаизведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастдетей** | **Форма общения** | **Содержательнаяхарактеристика** |
| 2-3года | Эмоционально- практическая | В раннем возрасте ребенок осваивает мир предметов. Ему по прежнему необходимы теплые эмоциональные контакты с взрослым, но этого уже не достаточно.Унего появляетсяпотребностьвсотрудничестве,которая,вместе с потребностями в новых впечатлениях и активности, может бытьреализована в совместных действиях со взрослым. Ребенок и взрослый, выступающий как организатор и помощник, вместе манипулируют предметами, выполняют все более сложные действия с ними. Взрослый показывает, что можно делать с разными вещами, как их использовать, раскрывая перед ребенком те их качества, которые тот сам не в состоянии обнаружить. По словам Д. Б. Эльконина, ребенок «...живет не вместе со взрослым,ачерезвзрослого,сегопомощью.Взрослыйделаетневместонего, а совместно с ним». Взрослый становится для ребенка не только источником вниманияидоброжелательности, нетолько «поставщиком»самихпредметов,  ноиобразцомчеловеческих,специфическихпредметныхдействий. |
| 3-4года | Ситуативно- деловая | Взрослыйстановитсяинтересенкакобладательразнообразных предметов,новызывающимиинтересстановятсятолькоте предметы,которыепоказываетвзрослый,знающийспособ действиясэтимипредметами. Содержание ограничивается нагляднойситуацией,входетакогообщенияребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. Вэтотпериодначинаетпроявлятьсяактивностьисамостоятельностьребенка, онстановитсясубъектомсвоейдеятельностиисамостоятельным партнеромпообщению. Удетейпроявляется доверчивость,открытостьиэмоциональностьотношенияквзрослому,проявлениекнемусвоейлюбвииохотныйоткликна ласку; чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраиваниесвоегоповедениявзависимостиотповедения  взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; активное использование речи во взаимодействии. |
| 4-5лет | Внеситуативно- познавательная | Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому(возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка. Ведущей становится потребность в уваженииипризнании,ребенок ждетположительнойоценкиотвзрослого.  Лучшийстимулкдеятельности-поощрениеуспеховипохвала. |
| 5-7лет | Внеситуативно- личностная | Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становитсясамостоятельнойдеятельностью,авзрослыйличностьюс  определенными качествами. |

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **программа** | **Форма общения** | **Содержательнаяхарактеристика** |
| «Игровой калейдоскоп» 2-4 года | Ситуативно- деловая | Общение связано не с практическим сотрудничеством со взрослым, а с "теоретическим". Дошкольники начинают задавать взрослым большое количество вопросов, что обусловлено ихвозрастающими познавательными потребностями.Главнымсредствомэтойформыобщенияявляются  речевыеоперации,посколькуонипозволяютвыйтизапределы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | непосредственно воспринимаемой ситуации. Для внеситуативно- познавательной формы общения является характерным стремление дошкольника к уважению его взрослым, потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении которое выражается в повышенной обидчивости и чувствительности детей к замечаниям, интенсивное эмоциональное реагирование на них. Потребность в уважении взрослымдает возможность педагогу через эмоциональное общение с детьми вовлекать в совместную деятельность и делает ее важной и значимой для них.Приорганизацииигрынеобходимопомогатьдетямпреодолевать  затруднения, одобрять хорошие поступки и достижения поощрять соблюдение правил |

* + 1. **Характервзаимодействиясдругими детьми**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладитьс другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Игровоевзаимодействие** | **Общение** | **Взаимодействие детей на**  **занятии** |
| **2-3года** | Ребенку2—3 лет необходимо общество других детей. Играя с детьми, ребенку приходится вступать с ними в различные взаимоотношения. Игра ребенка первой половины 3- го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, возникающим по поводу игрушек и которые дети не в силах самостоятельно разрешить | Общение со сверстниками начинает занимать все большее место в жизни детей. Это связано с тем, что формируется представление о другом человеке – ровеснике. Общаясь на равных, дети:  -стремятся заинтересовать собой;-изобретаютразные способы привлечения к себе внимания;  -демонстрируют друг другу свои умения;  -чуткоотзываютсяна | Каждомуребёнкунеобходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятномувзрослому.При  этомребёнокподражает |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | любое действие сверстника;  - стремятся сравнить действия другого со своими.  Сверстниквэтомсмысле выступает как  своеобразноезеркало, в котороммалыш видитсвое  отражение | всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному. |
| **3–4года** | Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способныпривлечьдругогоребенкадля игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяютроли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого.Подражаютдействиямс  игрушкойпартнеров | Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу.Можетпроисходить и «коллективный монолог | Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество. |
| **4–5лет** | Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний | Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе детиадресуютсвои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркиваниесвоего  превосходства перед другими ребятами. Форма общениясосверстниками  выглядиткакхвастовство. | Способность(с помощью  взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. |
| **5–6лет** | Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила | Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях.Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально  переживают рассказ другого. | Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутригруппы.Учетмнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общемуделу. |
| **6–7лет** | Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержкудрузьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила | Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.  Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности.Формыобщения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроениеижеланиядруг  друга. | Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в  непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное вниманиек партнерам |

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

### Системаотношенийребенкакмиру,кдругимлюдям,к себесамому

#### 2 -3 года

Ребенок много двигается, потомучто через движение он развивает и познает свое тело, а также осваиваетокружающее пространство.Через игрыс мелкимипредметамипроисходит формирование мелких движений пальчиков, потому что развитие мелкой моторики удетей напрямую связано с развитием мозга и речи. У ребенка в этом возрасте быстро растет словарный запас, причем количество произносимых слов всегда меньше, чем количество понимаемых. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых, непосредственно воспринимались малышом. Развивается чувство подражания: дети легко воспроизводят услышанные стихи и песенки. Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них).

В игре начинают активно развиваться важные психические функции: восприятие, воображение, мышление, память. Через игру малыш осваивает окружающий мир, познает законы взаимодействия. Продолжают выстраиваться отношения со взрослыми.

Ребенок в этом возрасте очень зависим от родителей, эмоционально на них настроен, нуждается в поддержке, участии, заботе и безопасности. Он ждет от взрослого непосредственного участия во всех его делах и совместного решения почти любой стоящей перед ним задачи. Сверстник пока еще не представляет для ребенка особого интереса, дети играют «рядом, но не вместе». Ребенку необходимо получать помощь взрослого в тот момент,когда унегочто-то неполучается,посколькуребенокв2—3года можетреагировать на неудачи весьма аффективно: злиться, плакать, ругаться, бросать вещи.

Следует давать малышу достаточно времени для того, чтобы что-то выбрать. Все его желания обладают одинаковой силой: в этом возрасте отсутствует соподчинение мотивов и ребенку трудно принять решение, что выбрать в данный момент. Ему хочется всего и сразу. Ребенок эмоционально реагирует лишь на то, что непосредственно воспринимает. Он не способен огорчаться из-за того, что в будущем его ожидают неприятности или радоваться заранее тому, что ему еще не скоро подарят.

#### 3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В этовремя происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

*В раннем возрасте ребенок* многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия спредметами, унего успешно развиваетсяпонимание речи иактивная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого,стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип *взаимоотношений взрослого и ребенка* должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются,егоинициативанепоощряется,самостоятельностьпостоянноограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

*Характерное для младшего дошкольника требование «я сам»,* отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактическийуровеньвозможностей.Поэтомузадачавзрослого—поддержатьстремлениек

самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радостьпереживания успехавдеятельности(Я –молодец!). Самостоятельностьформируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

*В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку* освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр- импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

#### 4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможностидетей:движения их стали значительноболее уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательныхконтактахсосверстниками.Детиобщаютсяпоповодуигрушек,совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. *Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибкусовершаетвзрослый, еслиотмахивается отвопросовребенка, незамечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети,не получающие

от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведенииребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

Удетей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставатьсяосновной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания вигре фантастическихобразов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта (« Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощьюк детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детейлежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

#### 5-6 и6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

* потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
* потребностьвсамостоятельностииразнообразнойдеятельностипоинтересам;
* потребностьвактивномобщенииисотрудничествесовзрослымии сверстниками;
* потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощьювоспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно -ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны вовзаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи.Детистремятсядоговариватьсямеждусобойдлядостиженияконечнойцели.

Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес *старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает*. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочетсяподелиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, *разнообразное общение взрослых с детьми* (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитателирешаютзадачистановленияосновныхкомпонентов школьнойготовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор.Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно- эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора.В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации *морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например,оставить рисуноксебеилиотправить вместесрисункамидругихдетей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений способы поддержки детской инициативы такой же, как и в обязательной части Программы.

### Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей в МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад» и МБОУ «Сарай-Гирская сош».

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возрастакобучению вшколеи вначальнойшколезаложить базудлядальнейшегоактивного обучения.

Содержаниеобразовательнойпрограммыдошкольногообразованиянаправлено:

* на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

### Задачи:

* Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательныхстандартов.
* Создатьпсихолого-педагогическиеусловия,обеспечивающиесохранностьиукрепление

здоровья,непрерывностьпсихофизическогоразвитиядошкольникаимладшегошкольника.

* Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровойк учебной деятельности.
* Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно- образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

|  |  |
| --- | --- |
| ОПДОУ | ОПНОО |
| ПреемственностьосновныхнаправленийОП | |
| * Охрана и укрепление физического и психического здоровья * Создание и поддержка индивидуальности ребенка * Формированиеобщейкультурывоспитанников * Обеспечениевариативностииразнообразия содержания образовательных программ | * Формированиеобщейкультуры * Духовно-нравственноеразвитие * Социальноеразвитие * Личностноеразвитие * Интеллектуальноеразвитие * Созданиеосновыдлясамостоятельнойреализации учебной деятельности обучающихся |
| ПреемственностьнауровнеструктурыООП | |
| Обязательнаячастьсоставляет | |
| Неменее60% | Неменее80% |
| Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений | |
| Не более40%  Может включать различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программи /или созданных ими самостоятельно | Не более20%  Внеурочнаядеятельность:   * Спортивно-оздоровительное * Духовно-нравственное * Социальное * Общеинтеллектуальное * Общекультурное |

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общегообразования в рамкахгосударственных образовательныхстандартов направлено на:

* интеграциюсодержаниядошкольногоиначальногошкольногообразования;
* гуманизацию направленную наличностно-ориентированный подход к детямдошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого- педагогической науки;
* системностьнепрерывногопроцессапореализации программы;
* учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностныххарактеристик воспитанников;
* преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

### Содержательныекомпонентыпреемственности:

* Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.
* Содержательный-правильноесоотношениемеждуобразовательнойдеятельностьюпо

усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальнойшколе.

* Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного имладшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.
* Педагогический-постановкавцентрвоспитательно-образовательногопроцесса

ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

* Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения.Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

### Организационно-методическоеобеспечениевключает:

* Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».
* Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществленияучебно-воспитательнойработы(взаимноепосещениепедагогамиуроковв

школе и непосредственной образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

* Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.
* Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

* Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу,посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах,проектнойдеятельности,выставкирисунковиподелок,сделанных

детьмишколы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

* Система взаимодействия воспитателей ДОО с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по

определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

* Система взаимодействия педагога и родителей включает:совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Программа «Расти здоровый малыш!». Одиниз аспектов социально-коммуникативного развития дошкольника является эмоциональный интеллект, в основе котороголежитэмоциональная саморегуляция. Выпускник дошкольного образовательного учреждения должен быть способенк эмоциональной регуляции, столь необходимой на фоне роста эмоциональных нарушений в поведении детей.Реализация программы «Расти здоровый малыш»способствует развитию эмоциональной саморегуляции у будущего школьника. Сформированность этого качества является важным условием успешной учебной деятельности в школе, ведьшкольник должен уметь понять учебную цель, найти способы достижения цели, проверить правильность выполнения задания. Сформированность произвольной саморегуляции поможет быстрее и легче адаптироваться к школе.

### Рабочая программ воспитания, в том числе пояснительная записка(п.29 ФОПДО)

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, законуи правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценностироссийскогообщества.Традиционныеценности-этонравственныеориентиры,

формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

1. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
2. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад», в соответствии с возрастными особенностями детей.
3. ЦенностиРодинаиприродалежатвосновепатриотическогонаправлениявоспитания.
4. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
5. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
6. Ценностьпознаниележитвосновепознавательногонаправления воспитания.
7. Ценности жизньи здоровьележат в основефизическогоиоздоровительногонаправления воспитания.
8. Ценностьтрудлежитвосноветрудовогонаправления воспитания.
9. Ценностикультураикрасоталежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.
10. Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
11. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООс другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
12. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
13. Пояснительнаязаписканеявляетсячастьюрабочейпрограммывоспитанияв ДОО.

### Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направлениявоспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)(п.29.2 ФОП ДО)

Целиизадачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формированиепервоначальныхпредставленийотрадиционныхценностяхроссийского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общиезадачивоспитанияв ДОО:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представленияхо добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствоватьстановлениюнравственности,основаннойнадуховныхотечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создаватьусловиядляразвитияиреализацииличностногопотенциаларебенка,его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. **Направления воспитания.**

### Патриотическоенаправлениевоспитания.

1. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своемународуинародуРоссиивцелом (гражданскийпатриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
4. Работапопатриотическомувоспитаниюпредполагает:формирование"патриотизма наследника",испытывающегочувствогордостизанаследиесвоихпредков(предполагает приобщениедетейкистории,культуреитрадициямнашегонарода:отношениектруду, семье,странеивере);"патриотизмазащитника",стремящегосясохранитьэтонаследие(предполагает развитие удетей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);"патриотизмасозидателяитворца",устремленноговбудущее,уверенногов благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные,например,наподдержаниечистотыипорядка,опрятностииаккуратности,а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). **Духовно-нравственное направление воспитания.**
5. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.
6. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
7. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

### Социальноенаправлениевоспитания.

1. Цель социального направления воспитания -формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей,формированиеунегонравственныхкачествиидеалов,способностижитьвсоответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### Познавательноенаправлениевоспитания.

1. Цельпознавательногонаправлениявоспитания-формированиеценностипознания.
2. Ценность-познаниележитвосновепознавательногонаправлениявоспитания.
3. ВМБДОУ «Сарай-Гирский детский сад»проблема воспитания удетей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает идеформирует личностное развитие ребенка.
4. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картинымира,в которой интегрированоценностное,эмоциональноокрашенноеотношениек миру, людям, природе, деятельности человека.

### Физическоеиоздоровительноенаправлениевоспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### Трудовоенаправлениевоспитания.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
2. Ценность-трудлежитвосноветрудовогонаправления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### Эстетическоенаправлениевоспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности-культура,красота,лежатвосновеэстетическогонаправлениявоспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевыеориентирывоспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка.Поэтомупланируемыерезультатыпредставленыввидецелевыхориентировкак

обобщенные"портреты"ребенкакконцураннегоидошкольноговозрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевыеориентирывоспитаниядетейраннеговозраста(ктремгодам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Проявляющийпривязанностькблизкимлюдям,бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь,милосердие, добро | Способныйпонятьипринять,чтотакое"хорошо"и"плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек,семья,дружба, сотрудничество | Испытывающийчувствоудовольствиявслучаеодобренияи чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющийинтерескдругимдетямиспособный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным(свободным)активнымдействиямв общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный,активныйвповеденииидеятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняягимнастика, личнаягигиена, безопасноеповедениеидругое;стремящийсяксбережениюи укреплению собственного здоровья и здоровьяокружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающийэлементарныйпорядоквокружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности,ответственностивсамообслуживании,в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культураикрасота | Проявляющийэмоциональнуюотзывчивостьнакрасотув окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

**Целевыеориентирывоспитаниядетейнаэтапезавершенияосвоенияпрограммы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Ценности | Целевыеориентиры |
| Патриотическое | Родина,природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своейстране-России,испытывающийчувствопривязанности |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | кродномудому, семье,близкимлюдям. |
| Духовно нравственное | Жизнь,милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способныйксочувствиюизаботе,кнравственномупоступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногдаприбегаякпомощивзрослоговситуацияхморального выбора. |
| Социальное | Человек,семья,дружба, сотрудничество | Проявляющийответственностьзасвоидействияиповедение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Владеющийосновамиречевойкультуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослымиисверстникаминаосновеобщихинтересовидел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющийактивность,самостоятельность,инициативув познавательной,игровой,коммуникативнойипродуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающийпервичнойкартиноймиранаоснове традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой,закаливание,утренняягимнастика,соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижнымиграм,стремлениекличнойикоманднойпобеде, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующийпотребностьвдвигательнойдеятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающийценностьтрудавсемьеивобщественаоснове уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющийтрудолюбиепривыполнениипорученийив самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культураикрасота | Способныйвосприниматьичувствоватьпрекрасноевбыту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийсякотображениюпрекрасноговпродуктивных видах деятельности. |

**Целевыеориентирычасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название программы** | **Направления воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Игровой**  **калейдоскоп** | Социальное | Человек,семья, дружба, сотрудничество | Дружелюбныйидоброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих  интересовидел. |
| **Сад общения** |
| **Веселыйэтикет** | Эстетическое Социальное | Культураикрасота Человек, семья,  дружба, | Способный воспринимать и чувствоватьпрекрасноевбыту,  природе,поступках,искусстве. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | сотрудничество | Стремящийся к отображению прекрасноговпродуктивныхвидах деятельности.  Проявляющийответственностьза свои действияиповедение;принимающийи уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.  Дружелюбныйидоброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и  сверстникаминаосновеобщих интересов и дел. |
| **Веселый фитнес** | Физическое и оздоровительное | Здоровье,жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физическойкультурой,закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющийинтерескфизическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующийпотребностьв двигательной деятельности.  Имеющийпредставлениеонекоторых  видахспортаиактивногоотдыха. |

* + 1. **Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации) (п. 29.3 ФОП ДО)**

**Укладобразовательнойорганизации**.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

УкладДОО-этоеенеобходимыйфундамент,основаиинструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад».

**ОсновныехарактеристикиМБДОУ «Сарай-Гирский детский сад»**

|  |
| --- |
| **Цельи смысл деятельности ДОО,еемиссия** |
| Целью разработки и реализации рабочей программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.  Содержаниевоспитания,всоответствиисФедеральнымЗакономот29.12.2012  №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», взаимопониманию и сотрудничествумеждулюдьми,народаминезависимоотрасовой,национальной, |

|  |
| --- |
| этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческихобучающихсянасвободныйвыбормненийиубеждений,обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.  Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:   * в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовыхценностейсовременногообщества (в усвоенииимисоциальнозначимыхзнаний); * в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитииих социально значимых отношений); * в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).   Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.  Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет,от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. |
| **ПринципыжизниивоспитаниявДОО** |
| **Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей˘ ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.  **Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.  **Принципинтеграции.**Комплексныйисистемныйподходыксодержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всехсферах и видах деятельности.  **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.  **Принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.  **Принципы индивидуального и дифференцированного подходов**. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.  **Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.  **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.  **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личностиотвнутреннихивнешнихугроз,воспитаниечерезпризмубезопасностии |

|  |
| --- |
| безопасного поведения.  **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимостьсовместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.  **Принципыинклюзивногообразования.**Организацияобразовательногопроцесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. |
| **ОбразМБДОУ «Сарай-Гирский детский сад»,ееособенности, символика,внешний имидж** |
| Имидж ДОУ – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.  Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляетдетямвозможностьразвиваться разносторонне,а взрослым – проявитьсебя профессионально.  Каждыйчленколлективаимеетсвойпрофессиональныйимидж,ивто жевремявсех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяетобщий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.  Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг города Оренбурга, герб Российской Федерации, эмблема ДОУ, аксессуары в одежде с эмблемой детского сада (значки), оформление групп, приемных, лестниц, холла. Работа направлена на создание уюта в помещениях,  Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера. Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в конкурсах и мероприятиях.  В ДОУ разрабатываются программы; осуществляется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня. Индивидуальность нашего детского сада проявляется:   1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников. 2. Всозданиикомфортныхусловий,оригинальнойразвивающейсредедетскогосада. 3. В традициях детского сада, среди которых: празднование дня рождения детского сада; празднование Дня Знаний; проведение дней Открытых дверей; проведение тематическихнедель,фестиваля военной песнина День защиты детей и на День Победы |
| **Отношенияквоспитанникам,ихродителям(законнымпредставителям), сотрудникам и партнерам ДОО** |
| Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствиеспешки,разумнаясбалансированностьпланов–этонеобходимыеусловия  нормальнойжизнииразвития детей. |

|  |
| --- |
| Воспитательсоблюдаеткодекснормыпрофессиональнойэтикии поведения:   * педагогвсегдавыходитнавстречу родителямиприветствуетродителейидетей первым; * улыбка–всегдаобязательнаячастьприветствия; * педагогописываетсобытияиситуации,нонедаётим оценки; * педагогнеобвиняетродителейиневозлагаетнанихответственностьзаповедение детей в детском саду; * тонобщенияровныйидружелюбный,исключаетсяповышениеголоса; * проявляетуважительноеотношениекличностивоспитанника; * проявляетумениезаинтересованнослушатьсобеседникаисопереживатьему; * проявляетумениевидетьислышать воспитанника,сопереживатьему; * проявляетуравновешенностьисамообладание,выдержкавотношенияхсдетьми; * проявляетумениебыстроиправильнооцениватьсложившуюсяобстановкуивто же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; * проявляетумениесочетатьмягкийэмоциональныйиделовойтонвотношенияхс детьми; * проявляетумениесочетатьтребовательностьсчуткимотношениемк воспитанникам; * знаетвозрастныхииндивидуальных особенностейвоспитанников; * внешнеговидасоответствуетстатусувоспитателядетского сада. |
| **КлючевыеправилаДОО** |
| Основныеправиладлявоспитанников.   * проведениерегулярнойутреннейгимнастикиигимнастикипослесна;использование приемов релаксации в режиме дня; * выполнениенесложныхпоручений,заданий(эпизодическихидлительных; коллективных ииндивидуальных); * участиевколлективномтруде;   + выполнениеобщественно-значимыхобязанностейдежурных;   + соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиеническихнавыков,прогулка,дневнойсон,приёмпищи,свободнаядеятельность (игра, труд, творчество);   + оптимальныйдвигательныйрежим,правильное распределениеинтеллектуальныхи физических нагрузок;   + доброжелательныйстильобщениявзрослогосдетьми;целесообразностьвприменении приемов иметодов.   На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекса профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения.   * + - Аккуратныйисобранныйвнешний вид.     - Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.     - Способностьсдерживатьчувства влюбой,даже самойсложнойситуации.     - Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.     - Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.     - Самокритикавотношениисобственной деятельности. |
| **Традициииритуалы,особыенормыэтикетавДОО** |
| **Еженедельныетрадиции**:попонедельникамутренниечасыпроходятподдевизом: |

|  |
| --- |
| «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей. Завершается неделя «Вечерним кругом», где дети с педагогом обсуждаютзначимыесобытия недели,достижения истроятпланынаследующую неделю. Церемония поднятия (внесения) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна проводится еженедельно в понедельник. Завершается неделя церемонией спуска (выноса) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна. Данную церемонию осуществляют лучшие воспитанники, проявившие себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности (победители конкурсного движения, участники акций, фестивалейит.д.),атакжепедагогическиеработникидошкольной образовательной организации.  **Ежемесячные традиции:** «День именинника», праздники и развлечения, спортивный досуг «День здоровья».  **Ежегодныетрадиции:**   * музыкальныеразвлечения«Деньзнаний»,«Деньпожилогочеловека», «День земли» и др; * музыкальные праздники «Осенний праздник», «День Матери», новогодние утренники, День защитника отечества, 8 марта, «Фестиваль военной песни»(проводится раз в 2 года),«Досвиданиядетскийсад»; * тематические занятия «День космонавтики», «День Победы», викторина «Школа вежливости» * физкультурныемероприятия«Деньзащитникаотечества»,«ДеньПобеды»,   «Мама,папа,я–спортивнаясемья»;   * акции«Водитель–тытожеродитель»,«Покормитептицзимой»,«Георгиевская ленточка»; * квест-игра вДеньзащитыдетейиДеньПобеды. |
| **ОсобенностиРППС,отражающиеобразиценностиДОО** |
| Созданыразвивающиецентры,тематическиеуголкипонаправлениямвоспитания:  «Патриотическоевоспитание»,«Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»  Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалами пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.  - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.  -Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.  -Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников.  - Соблюдение права ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности. |
| **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитываетэтнокультурные,конфессиональныеирегиональныеособенности).** |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сарай-Гирский детский сад» находится в типовом здании, по адресу с.Сарай-Гир, ул. Садовая, 4,  находится сельскаябиблиотека,МБОУ«Сарай-Гирская сош» |

|  |
| --- |
| ДОУ имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указанными образовательными организациями, а также совместно с родителями (законными представителями) воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера. Детский сад активно сотрудничает **с институтами социальнойсреды:** поликлиникой,сельская библиотека, МБОУ «Сарай-Гирская сош»,отделом образования администрации МО Матвеевский район. |
| **Воспитывающаясредаобразовательнойорганизации.** |
| Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:   * **«от взрослого»**, который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; * **«от совместности ребенка и взрослого»**: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; * **«от ребенка»**: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.   Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.  Однимглавныминструментоввоспитывающейсредыявляетсяразвивающаяпредметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ.  Развивающаяпредметно-пространственнаясреда   * отражаетценности,накоторыхстроитсяпрограммавоспитания,способствуетих принятию и раскрытию ребенком; * включаетзнакиисимволыгосударства,региона,города иорганизации; * отражаетрегиональные,этнографические,конфессиональныеидругиеособенности социокультурных условий, в которых находится организация; * экологична,природосообразнаибезопасна; * обеспечиваетребенкувозможностьобщения, игрыисовместной деятельности. * отражаетценностьсемьи,людейразныхпоколений,радостьобщенияссемьей. * обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. * обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности трудав жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.); * предоставляетребенкувозможностьпогружениявкультуруРоссии,знакомства с особенностями региональной культурной традиции. * гармоничнаиэстетически привлекательна.   Результатытрудадетейотраженыисохраненывсреде:настендахвприемных,также являются частью украшения групповых комнат.  Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.  В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми: Музыкальный зал совмещенсфизкультурным,групповые помещения |

|  |
| --- |
| Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.  Вхоллахдетскогосадаразмещенывыставкидетскихработ.  Для трудового воспитания в группах созданы условия для дежурства по занятиям, вуголке и природы и по столовой, для труда на прогулочных участках. На территории детского сада создан огород, где дети учатся ухаживать за растениями. |
| **Общностиобразовательнойорганизации.** |
| В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):  **Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.  КпрофессиональнымобщностямвДОУотносятся:   * Педагогическийсовет; * Творческаягруппа;   Педагоги–участникиобщности,придерживаютсяследующихпринципов:   * быть примером в формировании полноценных сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; * мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; * поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; * заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; * содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; * воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в сверстников (организованность, щедрость, доброжелательность и пр.); * учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; * воспитыватьвдетяхчувствоответственностипередгруппойзасвое поведение.   **Профессионально-родительская общность.** В состав данной общности входят сотрудники ДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.  Основнаязадача –объединениеусилийповоспитаниюребенкавсемьеив ДОУ.  Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного воспитывающими взрослыми особенностей выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.  Кпрофессионально-родительскимобщностямвДОУотносятся:  -родительскиекомитетыгрупп; |

|  |
| --- |
| **Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенкукак к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.  Детско-взрослая общность является источником и механизмов воспитания ребенка. Находясьвобщности,ребеноксначалаприобщаетсяктемправиламинормам,  которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.  Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.  Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.  Однимизвидовдетскихобщностейявляютсяразновозрастныедетские общности.  В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространстводлявоспитаниязаботыиответственности.Взаимодействиепроисходитв  совместныхмероприятиях,утренниках,наблюдениях. |

**Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **Особенности** |
| «Расти здоровый малыш!» | **Традиция:Спортивные мероприятия**  Особенность:вмероприятиипринимаютучастиесемьивоспитанников |

**Соотношениенаправлениявоспитанияиобразовательныеобласти.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательнаяобласть"Речевое развитие"соотноситсяс социальнымиэстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательнаяобласть"Физическоеразвитие"соотноситсясфизическим

иоздоровительнымнаправлениямивоспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этническойпринадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию,общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своеготруда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитаниеотношениякзнаниюкакценности,пониманиезначенияобразованиядля человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям роднойстраны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитаниебережногоиответственногоотношениякприродеродногокрая,родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решениезадачвоспитанияврамкахобразовательнойобласти"Речевоеразвитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

* владениеформамиречевогоэтикета,отражающимипринятыевобществеправилаинормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родномуязыку как ценности, умения чувствовать красотуязыка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно- эстетическоеразвитие"направленона приобщениедетейкценностям"Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщениектрадициямивеликомукультурномунаследиюроссийскогонарода,

шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитаниеактивности,самостоятельности, уверенности,нравственныхи волевыхкачеств.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная  область | Содержание |
| Социально- коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительногоотношенияичувствапринадлежностиксвоейсемьеиксообществудетейи  взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствахиотношенияхобъектовокружающего мира(форме, цвете, размере,материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем  домелюдей,обособенностяхееприроды,многообразиистран инародовмира. |
| Речевоеразвитие | Владениеречьюкаксредствомобщенияикультуры;обогащениеактивногословаря;развитие связной,грамматическиправильнойдиалогическойимонологическойречи;развитиеречевого  творчества;знакомствоскнижнойкультурой. |
| Художественно- эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятиемузыки,художественнойлитературы,фольклора;стимулированиесопереживания  персонажамхудожественныхпроизведений. |
| Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здоровогообразажизни,овладениеегоэлементарныминормамииправилами(впитании,  двигательномрежиме,закаливании,приформированииполезныхпривычекидр.). |

## Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |
| --- | --- |
| «Расти здоровый малыш!» | Формированиеличностныхкачеств,которыевключают:воспитаниепатриотизмаинравственных качеств (честность, доброжелательность, терпимость, коллективизм, дисциплинированность, выдержка и самообладание)в сочетании с волевыми (настойчивость, смелость, упорство,  терпимость);эстетическоевоспитание(чувствопрекрасного,аккуратность, трудолюбие) |

### Формысовместнойдеятельностивобразовательнойорганизации.

**Работасродителями(законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка,работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

Педагогическимколлективом выстроенасистема работы по взаимодействиюс семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера,равного участника в воспитании, развитии, социализациии реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципахэффективного взаимодействия: 1.Доброжелательныйстильобщенияпедагоговсродителями.Позитивныйнастройна общениеявляетсятемсамымпрочнымфундаментом,накоторомстроитсявсяработа педагогов с семьей.

1. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями,оцениваютситуацию и проявляют педагогическое умениеуспокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
2. Сотрудничество,а не наставничество. Вовзаимодействиис семьямидетеймыиспользуем не наставления и простуюпропагандупедагогических знаний, асоздаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
3. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим.Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
4. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.
5. Дифференцированный подход. Привыборе форм организации работымы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возрастродителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровеньих подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучаясемьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества.Цельюэтих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

* + социологическиесрезы, опросы;
  + интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;
  + анкетированиепотемам«Готовлимойребёнок школьному обучению»,«Сбор анамнестических сведений»;
  + «Почтовыйящик»-вопросыродителейиответыпедагогов;
  + изучениетестов-рисунковдетей«Мойдом», «Моясемья»;
  + родительское сочинение. Каждой семье предлагаемвыпустить листовку, где в шутливой илисерьезнойформе,встихах илипрозе онирассказывают освоейсемье.Изэтих

«Творческих сочинений»в приемной группы оформляется стенд «Вот мы какие», а затем это сочинение становитсяпервой страничкой в портфолио ребенка.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, котороеимеетцелевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития,адаптации ребенка,рационального питания, закаливания, режима дня и т.д.Рекомендациидаютне только воспитатели,ноиспециалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

* + индивидуальныебеседыиконсультации:«Играемсязычком»,«Какзаниматьсядома»,

«Учимсяслышатьдома»,«Последствиявредныхпривычек»,«Советыспециалиста»;

* + заседанияППк;
  + семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»
  + тренинги«Учитедетейдуматьиговорить»,«Какразвиватьречевоедыханиеудетей»,

«Гимнастикадля языка»;

* + проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звёздам»;
  + брифинг«Этотрудноеслово-грамота»,«Ребёнокнапороге школы»;

«Встречисинтереснымилюдьми»;

* + педагогическаягостиная«Проблемыречевогоразвитиядетейдошкольниковипутиих решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;
  + устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;
  + деловыеигры«Трудныйзвук,тымойдруг!»;
  + акцияпотеме«Водитель!Сохранимнежизнь!»,«Покормитептицзимой»,«Рукипапы, руки мамы и мои ручонки»;
  + творческаямастерская«Букванакончикахпальцев».
  + интегрированные детско-родительские мероприятия: игровойпрактикум «Путешествие в сказку «Теремок»,игра «Поиграем малыши».

В МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливаютэмоциональныйконтакт между педагогами, членами семьи, детьми:

* + совместныедосуги«Давайтепознакомимся»;
  + праздники:8марта, «Деньматери»,«Деньпожилогочеловека», тематическиеутренники;
  + выставки работ родителей и детей «Осенние кружева», «Новогодняя сказка».
  + родительскиевсеобучи:«Годпередшколой»,«Праздникправильнойречи»

Наглядно-информационноенаправление взаимодействия с семьями включает различныеформыпросветительскойдеятельности,направленныенаразъяснениеучастникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционногоблоков:

* + деньоткрытыхдверей«Здравствуй,нашлюбимыйдетский сад»;
  + открытые просмотрызанятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;
  + буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десятьпростых советов учителя- логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;
  + доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки- раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.

Детский садоткрыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении.

В группах детей 3-4 лет, в рамкахадаптации к условиям детского сада,организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогическойподдержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения.Встречи семей организуются в течение сентября- ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

Ежегодноссемьямибудущихпервоклассниковпроводитсяродительскоесобрание

«Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **программа** | **Работасродителями(законными представителями)** |
| «Расти здоровый малыш» | Вмаепроводится«Папа, мама и я – спортивная семья» сучастием семей |

### Событияобразовательнойорганизации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

# Модельтрадиционныхсобытий,праздников,мероприятий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятие,тема | | | | | | |
| Праздники, развлечения, тематические  занятия | Тематические недели | Традиции | Спортивные мероприятия | Конкурсы | Выставки | Концерты |
| сентябрь | 1.«День знаний» 2.«Азбука безопасности» | «Неделя безопасности»  «Детям о пожарной  безопасности» | Экскурсия на линейку в МБОУ«Сарай-Гирская сош» | «Олимпиада» |  | Выставка рисунков  «Каким мы помнимлето» |  |
| октябрь | «Праздник осени» | Неделя здоровья |  | Деньздоровья |  | 1.Выставка поделок из природного материала  «Краскиосени» 2.Выставка рисунков«Не  старетьдушою никогда» | Ко дню  пожилого человека |
| ноябрь | День народного единства |  |  |  |  | Выставка рисунков  «СилаРоссии – в единстве» | Ко дню  матери |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| декабрь | Новыйгод |  |  |  |  | «Новогоднее украшение своими  руками» |  |
| январь |  | Я-человек. Моиправаи обязанности Неделя  психологии | Святки | Деньздоровья |  | Выставка рисунков  «Зимушка - красавица» |  |
| февраль | «Масленица» |  |  | «День  защитник отечества» |  |  |  |
| март |  |  |  | Деньздоровья | Наукоград |  |  |
| апрель | 1. «День космоса» 2. «День Земли» | Неделя иммунизации и вакцинации | Национальный фестиваль  «Цветок  дружбы»(раз в 2 года) |  | «Мама,папа,я – спортивная семья» | «День космонавтики  » |  |
| май |  |  | «Фестиваль военной  песни»(разв2 года) | Фитнес- фестиваль | «Правнуки победы» | «Наши победители» | Концерт детского  творчества (доп.услуги |
| июнь | День семьи,  любви и верности |  | Встреча с библиотекой | Квест «День защитыдетей» |  |  | ДеньРоссии |
| июль | ДеньНептуна |  |  | Туристическая  прогулка | Чудеса из  песка |  |  |
| август |  | Неделя урожая | ДеньфлагаРФ |  |  |  |  |

### Совместнаядеятельностьвобразовательныхситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

* ситуативнаябеседа,рассказ,советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучиваниеиисполнениепесен,театрализация,драматизация,этюды-инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* игровыеметоды(игроваяроль,игроваяситуация,игровоедействиеидругие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
* проведение праздничных мероприятий: фестиваль военной песни «Песни военных лет», День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества.
* организациядосуга.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **программа** | **Формы работы** | **Способы** | **Методы** | **Средства** |
| **«Расти зддоровый малыш!»** | Групповая | * наглядно–зрительныеприемы (показ техники выполнения физических упражнений, * наглядно–слуховыеприемы (музыка) * тактильно–мышечныеприемы (непосредственная помощь инструктора)   объяснения,пояснения, указания;   * подачакоманд,распоряжений, сигналов; * вопросыкдетямипоиск ответов; * образныйсюжетныйрассказ, беседа; * словеснаяинструкция   -повторениеупражненийбез измененияисизменениями;  -проведениеупражненийв игровой форме;  -проведениеупражненийв соревновательной форме. | словесные наглядные практические игровые | учебно-наглядные использование наглядныхпособий и  физкультурного оборудования, зрительные ориентиры); |

|  |  |
| --- | --- |
| Социальнаяситуацияразвития | Ведущаядеятельностьребенка |
| 2–3года | |
| Ситуациясовместнойдеятельности ребенка со взрослым на правах сотрудничества раскрывается в отношениях: ребенок – предмет - взрослый. | Вэтомвозрастеребеноквсецелопоглощенпредметом. Погруженный в предметное действие, он не осознает факт, что за предметом всегда стоит взрослый. Ребенок еще не может самостоятельно открыть функции предметов, потому что их физические свойства прямо не указываю на то, как их надо использовать. Таким образом, социальная ситуация развития содержит в себе противоречие.  Способы употребления предметов принадлежат взрослому, только он может показать их малышу. Ребенок же выполняет индивидуальное действие, но осуществляться оно должно в соответствии с образцом, который дает взрослый, иначе невозможно достичь правильного результата. Поэтомуведущей деятельностью ребенка данного возраста становится предметная, а средством ее осуществления выступает ситуативно деловое общение.  Предметная деятельность направлена на то, чтобы ребенок овладел назначением предметов, научился действовать с ними. В предметной деятельности у ребенка формируется активная речь; складываются предпосылки для возникновения игровой и продуктивнойдеятельности;возникаютэлементынаглядныхформмышленияи  знаково-символическойфункции. |
| 3–7лет | |
| На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребностьребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности, которые осваивает дошкольник | Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей испособностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться вмир взрослых, необходимо долго учиться.  Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели,опосредованныепредставлением,и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира.  В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание |

**Организацияпредметно-пространственнойсреды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Развивающаяпредметно-пространственнаясредадошкольнойорганизациидолжна

быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей,эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональнуюспецифику,а также специфику ДОУ и включает в себя:

оформлениепомещений; оборудование;

игрушки.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в учреждении описаны в п 3.1и отражают ценности, на которых строится программа воспитания,способствует их принятию и раскрытию ребенком.

ВсясредаДООгармоничнаиэстетическипривлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС мф ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «Расти здоровый малыш!» обеспечена спортивным оборудованием169.

### Социальноепартнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участиепредставителейорганизаций-партнероввпроведенииотдельныхмероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок** | **Наименование**  **учреждения** | **Цельвзаимодействия** | **Форма**  **взаимодействия** |
| Втечение года | Поликлиника | Оказаниеуслугмедицинского  сопровождения, консультативнойпомощи. | Консультации,  медосмотры, вакцинация |
| Втечение года | МБДОУ «Сарай – Гирский детский сад» | Преемственность в образовании, совместные мероприятия, организация развлеченийшкольниками, встреча с выпускниками  детскогосада | Взаимопосещение консультация, подготовительные занятия |
| Втечение года | Сельская библиотека | Приобщение детей к чтению и ознакомлениесхудожественно- литературным творчеством | Проведениевыставок, бесед с воспитанниками и  родителями.Экскурсии |
| Втечение | Отдел | Необходимый | Совещания,семинары, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| года | образования администрации МО Матвеевский район | документооборот, оказание консультативной помощи и поддержки в работе учреждения,помощьвподборе кадров, награждение и  аттестация сотрудников. | инспекционная деятельность, индивидуальная консультацияит.д. |

### Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей) (п 29.4ФОП ДО)

**Кадровоеобеспечение.**

Содержание деятельностипедагога наэтапе осуществления педагогическогопроцесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

* постановкапередвоспитанникамицелейиразъяснениезадачдеятельности;
* создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
* применениеотобранныхметодов,средствиприемовосуществленияпедагогическогопроцесса;
* обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
* использованиенеобходимыхприемовстимулированияактивностиобучающихся;
* установлениеобратнойсвязиисвоевременнаякорректировкаходапедагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчиненытому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающейинформации. Важнейшейявляетсяпсихологическаяинформацияосвойствахи состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

* формированиеудетейгражданственностиипатриотизма;
* опытавзаимодействиясосверстникамиивзрослымивсоответствиис

общепринятыми нравственными нормами;

* приобщениексистемекультурныхценностей;
* готовностикосознанномувыборупрофессии;
* экологическойкультуры,предполагающейценностноеотношениекприроде,

людям,собственному здоровью;

* эстетическоеотношениекокружающемумиру;
* потребностисамовыражениявтворческойдеятельности,организационнойкультуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименованиедолжности** *(в соответствии со штатным расписанием*  *ДОО)* | **Функционал,связанный**  **сорганизациейиреализациейвоспитательногопроцесса** |
| ЗаведующийМБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» | * управляетвоспитательнойдеятельностьюнауровне ДОУ; * создаетусловия,позволяющиепедагогическомусоставуреализовать воспитательную деятельность; * проводитанализитоговвоспитательнойдеятельностивДОУзаучебныйгод; * планируетвоспитательнуюдеятельностьвДОУнаучебныйгод,включая календарный план воспитательной работы на учебный год; * регулируетвоспитательнуюдеятельностьв ДОУ; * осуществляетконтрользаисполнениемуправленческихрешенийповоспитательной   деятельностивДОУ(втомчислеосуществляетсячерезмониторингкачества организации воспитательной деятельности в ДОУ). |
| Заведующий и воспитатели | * осуществляеторганизациювоспитательнойдеятельностивДОУ; * разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативныхдокументов(положений,инструкций,должностныхифункциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); * анализируетвозможностиимеющихсяструктурдляорганизациивоспитательной деятельности; * планируетработуворганизациивоспитательнойдеятельности; * организуетпрактическуюработувДОУвсоответствиискалендарнымпланом воспитательной работы; * осуществляетпроведениемониторингасостояниявоспитательнойдеятельностив ДОУ совместно с Педагогическим советом; * организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагоговдлясовершенствованияихпсихолого-педагогическойиуправленческой компетентностей   –проводитанализиконтрольвоспитательнойдеятельности,распространение передового опыта других образовательных организаций;   * способствуетформированиюмотивациипедагоговкучастиювразработкеи реализацииразнообразныхобразовательныхисоциальнозначимыхпроектов; * информируетоналичиивозможностейдляучастияпедагоговввоспитательной деятельности; * осуществляетнаполнениесайтаДОУинформациейовоспитательнойдеятельности; * организационно-координационнаяработаприпроведенииобщесадовых воспитательных мероприятий; * участиеобучающихсяврайонныхигородских,конкурсахи т.д.; * организационно-методическоесопровождениевоспитательнойдеятельности педагогических инициатив; * созданиенеобходимойдляосуществлениявоспитательнойдеятельности инфраструктуры; * развитиесотрудничествассоциальнымипартнерами; * стимулированиеактивнойвоспитательнойдеятельностипедагогов; |

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитатель,музыкальный руководитель | * обеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством,медиа,физическойкультурой; * способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранениюиприумножениюнравственных,культурныхинаучныхценностейв условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;   –осуществляеторганизациюработыпоформированиюобщейкультурыбудущего школьника;  -активновнедряетздоровыйобраза жизни;  –внедряетвпрактикувоспитательнуюдеятельностьнаучныхдостижений,новые технологий образовательного процесса;  –организуетучастиееобучающихсявмероприятиях,проводимыхрайонными,  городскимиидругимиструктурамив рамкахвоспитательнойдеятельности; |
| Младшие воспитатели | * совместносвоспитателемобеспечиваетзанятиеобучающихсятворчеством, трудовой деятельностью; * участвуетворганизацииработыпоформированиюобщейкультурыбудущего школьника |

### Нормативно-методическоеобеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

КонституцияРоссийскойФедерации;

Федеральныйзаконот29декабря2012года№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегиинациональной безопасности Российской Федерации»;

СтратегияразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериоддо2025года;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования(утверждена приказом Минпросвещения Россииот25 ноября 2022 г.№1028, зарегистрировановМинюсте России28декабря 2022г.,регистрационный№71847 Основные локальные акты:

* уставМБДОУ«Сарай-Гирский детский сад»;
* правилавнутреннего распорядкавоспитанников;
* образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сарай-Гирский детский сад»;
* должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
* документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ) ПодробноеописаниеприведенонасайтеМБДОУ «Сарай-Гирский детский сад»<https://ds-sarajgirskij-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>вразделе«Документы»,«Образование»

### Часть,формируемаяучастниками образовательныхотношений

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации обязательной частиПрограммы воспитания соответствует содержанию части, формируемой участниками образовательных отношений

### Требованиякусловиямработысособымикатегориямидетей.

ПосвоимосновнымзадачамвоспитательнаяработавДООнезависитотналичия

(отсутствия)уребенкаособыхобразовательныхпотребностей.

Воснове процесса воспитания детейвДОО лежат традиционные ценностироссийского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любогоребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

По программе «Расти здоровый малыш!» созданы такие жеусловия, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей, как и в обязательной части Программы воспитания.

### Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. ( п.8 ФОП ДО)

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками.

Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

* возрождатьинтерескобрядовымпраздникам
* обогащатьдуховныймирдетей
* обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
* приобщатьвсехучастниковктрадициипроведениянародныхпраздников
* воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материалав занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

* создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): впатриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;
* широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
* знакомствострадиционнымиобрядовымипраздниками;
* знакомствос народнымииграми.

**Традиционные народные праздники МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад»**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Названиемероприятия |
| Январь | СтарыйНовый год |
| Февраль | 23 февраля |
| Март | Масленица |
| Апрель | 1 апреля |
| Июнь | Деньсемьи, любви и верности |

|  |  |
| --- | --- |
| Август | Праздник урожая |
| Октябрь | Осенины(праздник осени) |

**Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений**

**Традиционныепраздники**

|  |  |
| --- | --- |
| Расти здоровый малыш! | Папа, мама и я – спортивная семья  Веселые старты – раз в квартал |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**
   1. **Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания(п. 32 ФОП ДО)**

В организациисоблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно- эпидемиологическое заключение на медицинский кабинет от 23.03.2012 года № 56.10.02.000.М.000015.03.12. выданная Северным ТО Управлением Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельностилицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области серия ЛО-56-01-001483 от 20.05.2015 г.

Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 3 групповых площадок, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадковна территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы.Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровымоборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород, «Экологическая тропа». Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд(выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Материально-технические условия выстроены в соответствиисправилами пожарной безопасности. В МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 8шт.). Проводится ихпериодическийтехническийосмотриперезарядка.Двериэлектрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состояниипожарнойбезопасности.ВорганизацииустановленаАПСи КТС,система«Стрелец-мониторинг»,имеетсякнопкатревожнойсигнализации,которуюобслуживает«Управление ведомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Оренбургской области. Установлена система наружного видеонаблюдения, контроля и управления доступом. В организации имеетсяпаспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Средства обучения и воспитания подобраныв соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса,а также реализации разных видов деятельности. (подробнееможноознакомиться на официальном сайте <https://ds-sarajgirskij-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>

Вдошкольном учрежденииимеютсяпомещениядлязанятийсдетьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование помещения | Оснащенностьпомещенийразвивающейпредметно- пространственной средой |
| 1 | Музыкальныйзал совмещен с физкультурным | музыкальныйцентр,детские музыкальные инструменты,  спортивное оборудование. |
| 4 | Групповые  помещения | Подробнее можно ознакомиться на официальном сайте  <https://ds-sarajgirskij-r56.gosweb.gosuslugi.ru/> |

Оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны иукрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанниковдошкольного учреждения обеспечивают ГБУЗ «Абдулинская МБ» МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» предоставляет в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинской сестры, процедурный и изолятор).

МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два раздельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В холлах детского сада размещеныинформационные стенды для родителей, и педагоговсодержащиеинформацию:копииправоустанавливающихдокументов,информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

В дошкольной образовательной организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника*.*

МБДОУ «Сарай-Гирский детский сад» оснащена современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором. К сети Интернет подключены 1 рабочие место, функционирует сайт дошкольной образовательной организации, телеграмм-канал, паблики в ВК и Одноклассниках дошкольной образовательной организации.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.